

Vier de lente

Naar geen seizoenen zullen we bijna allemaal zo verlangend uitzien als naar de lente. Uiteraard heeft ook de winter zijn aantrekkelijke kanten, maar nu het elke ochtend weer vroeger licht is, de eerste groene sprietjes en voorzichtige bloemenknoppen zich weer laten zien, weet iedereen: het voorjaar is begonnen. Vanuit de stilte van de winter barst de lente los.

Deze week zijn de klassen 7 en 8 begonnen aan de kunstweken met als thema: laat je horen. Ik kan u verzekeren: hier op school is de lente behoorlijk losgebarsten. Was het de eerste dagen nog wat zoeken naar de vorm, vanaf woensdag zijn de leerlingen enthousiast aan de gang gegaan in verschillende workshops. De oudere leerlingen zijn deze weken allemaal op stage en, op een enkeling na, is het ze gelukt om in korte tijd een geschikte stageplaats te vinden. Een prestatie van formaat. Onze examenleerlingen ronden deze weken hun laatste hoofdonderwijs af met de biografieperiode. Voor mij -als oud-mentor- de meest bijzondere, waardevolle periode van de vrijeschool om met je klas te mogen doen.

Voor u ligt onze voorjaarsnieuwsbrief boordevol terugblikken naar activiteiten uit het nog nabije winterseizoen. Stuk voor stuk projecten die ons vrijeschoolonderwijs bijzonder maken. Dat de belangstelling voor ons onderwijs groot is, hebben we gemerkt op de Open Dag. Al voor de deuren officieel open gingen, stonden de eerste geïnteresseerden in de rij. We hopen uiteraard van harte dat velen de weg naar het Novalis weten te vinden tijdens de aanmeldweek.

Vanuit diverse kanten horen we met enige regelmaat dat ouders graag beter door ons geïnformeerd willen worden over allerlei schoolzaken in het algemeen en activiteiten voor hun kinderen in het bijzonder. Daarom gaat u vanaf nu, naast dit nieuwsbericht, elke vier weken van ons een nieuwsbrief ontvangen waarin we u op de hoogte zullen houden van actuele ontwikkelingen: van lesuitval tot een agenda met toneelvoorstellingen, presentaties etc. waar u bij aanwezig kunt zijn. Wij hopen op deze manier de communicatie beter te stroomlijnen, zodat u juist en op tijd geïnformeerd wordt.

Voor nu wens ik u veel leesplezier en nodig ik u uit om, net als wij dat doen, de lente te vieren.

Arianne Tramontina

Thema-avond rondom Pasen: klokken en bellen

27 maart: Thema-avond rondom Pasen: klokken en bellen

Novalis College, Sterrenlaan 16 Eindhoven

Inloop vanaf 19.45 uur, aanvang 20.00 uur

Op deze tweede thema-avond van dit jaar wil de ouderraad van het Novalis College ouders en belangstellenden meenemen in de achtergronden van het paasfeest.

Willy van Vlerken, rondleider van Museum Klok en Peel in Asten komt vertellen over de klok. En over de bel. Over het kloppen luiden en het klinken van de bel. Een terugblik in de geschiedenis. Waar komen de klokken vandaan? Hoe zit dat met de schoolbel? Kennen we die nog op het Novalis College? Willy zal de praktische en technische kant van de klokken en bellen belichten.

Klokken kennen daarnaast een symbolische kant. Daarover zal Marie-Helene van Tol, priester in de Christengemeenschap ons vertellen. Wat is de symboliek van de paasklokken? Waarom luiden we de klokken? Hopelijk zullen er ook nog wat muzikale klokken gaan klinken!

Wees allen welkom!



Vluchtelingenproject, klas 7 & 8

Op maandag 26 en dinsdag 27 februari hebben de 7de en 8ste klassen een heel andere invulling gekregen van hun lessen, namelijk het **Vluchtelingenproject**.

Dit project is georganiseerd door Pelle van den Broek & Erwin Rodijk (Geschiedenisdocenten op het Novalis College) en uitgevoerd door Karin Bedaux (Stichting Vluchtelingen in de Knel) en Hans Matheeuwsen (Vredesburo Eindhoven). Met de hulp van enkele vluchtelingen uit verschillende landen van over de hele wereld, kregen de leerlingen meer informatie over het thema 'vluchtelingen'.

De kinderen werden op interactieve wijze ingeleid in het thema en konden hierbij ook vragen stellen aan vluchtelingen die naar Nederland zijn gekomen.



De redenen om te vluchten liepen uiteen en hadden soms een enorme impact op de leerlingen. "Dat mensen zo iets moeten meemaken," zei een leerling, "dan begrijp ik wel dat je wilt vluchten." zeiden andere leerlingen tegen elkaar.

Het doel van het project was om een lastig en maatschappelijk relevant thema vatbaar te maken voor onze leerlingen. Simpelweg vertellen waarom vluchtelingenproblematiek belangrijk is, is vaak niet genoeg.

Het blijft dan een 'ver van mijn bed show', maar door de vluchtelingen naar de leerlingen te brengen kijken de leerlingen met een nieuw perspectief naar dit onderwerp.

Leerlingen mochten de vluchtelingen vragen stellen en konden zodoende de redenen waarom mensen vluchten beter begrijpen. Zo leerden zij meer over het leven van een vluchteling en waarom dit probleem zo relevant is in onze huidige samenleving.

Verskillende leerlingen gaven aan het project leuk en interessant te vinden, ook de vluchtelingen waardeerden het dat andere mensen geïnteresseerd waren in hun kant van het verhaal.

Het was een succesvol project op het Novalis College, hartelijk dank aan Karin en Hans.

10A brengt muzikale *Sneeuwitje* op de planken

De leerlingen van 10A sloten op vrijdag 19 januari voor een volle aula de toneelperiode af met een bijzondere vertolking van Jules Deelders sneeuwitje. Tijdens de toneelperiode werkte de examenklas vier weken aan het toneelstuk. De eerste drie weken werd er elke ochtend gerepeteerd. De laatste week werd er volle dagen gewerkt. Daarbij werd niet alleen de tekst geoefend, maar ook de poster en het decor gemaakt. Bovendien lukte het de klas een heuse band te formeren. En zo werd het publiek niet alleen op een droogkomische voorstelling getraakteerd, maar kreeg het ook een aantal prachtige nummers te horen. Docent Astrid Voskuilen glom na afloop van trots. "De leerlingen hebben hard gewerkt en een uitstekende voorstelling laten zien."



Leerlingen tonen vaardigheden en creativiteit tijdens presentatie eindwerkstuk

Bij het Novalis College ontwikkel je jouw talent.

Dat werd andermaal bewezen tijdens de presentaties van de eindwerkstukken op zaterdag 13 januari.

De vmbo-examenkandidaten van klas 10A en 10B presenteerden hun creatieve opdrachten op een bruisende ochtendmarkt. De havisten (11A) en vwo'ers (11B) waren de hele dag in touw. Zij presenteerden zowel het onderzoek als de creatieve opdracht voor een grote groep belangstellenden. Volgens coördinator Kelly Kusters een even welkome als verdiende afsluiting van een onderzoekstraject van zes maanden, waarbij een beroep werd gedaan op creatief denken en onderzoekvaardigheden.

Markt

De bezoekers van de informatiemarkt werden dan ook op hun wenken bediend. Lopend langs de kraampjes konden ze genieten van creatieve uitingen en vragen stellen over het project. Een bezoek aan het tafeltje van Lisa (10B) was allerminst een straf. Maar liefst vier taarten werden er aangesneden, terwijl ze enthousiast vertelde over haar onderzoek naar het starten van een eigen koffiezaakje. Bij Roman (10A) waren sneakers te bewonderen en leerde je alles over hoe de prijzen van deze populaire schoenen worden bepaald, Sammie (10B) bouwde haar eigen huis na (schaal 1:50) en weet nu alles over beleggen in vastgoed. Lunamé (10B) verhaalde stralend tussen de plantjes over de meest populaire interieurstijlen en Lana ontdekte tijdens haar zoektocht naar 'werken in een gevangenis' dat gedeteneerden met Sinterklaas ook hun schoen mogen zetten.

Veel aandacht ten slotte was er ook voor de papieren jurk van Guus (10A). Hij maakte van magazines een kledingstuk dat inmiddels ook al op de miljonairsbeurs was te zien en vindt het heerlijk om met kleding een verhaal te vertellen.



Presentaties

Ook de havisten en vwo'ers beten zich vast in intrigerende onderwerpen. Wat te denken van thema's als heksevenvolgving, de snelheid van een formule-1 wagen, de invloed van de anticonceptiepil, de rol van vrouwen tijdens het verzet, moordmotieven en gevolgen van geluidsvervuiling voor zeezoogdieren? Het leverde het publiek veel informatie, maar ook veel stof tot nadenken op.

Hoe gaan we bijvoorbeeld om met onze toekomstige steden? Pippa (12A) vertelde dat de wereldsteden verantwoordelijk zijn voor een enorme CO2 uitstoot en vreselijk veel energie verbruiken. Duurzame renovatie/nieuwbouw is noodzakelijk. Ze creëerde haar eigen droomstad: 'Moderne wolkenkrabbers met glazen gevels en groene accenten. Zelfvoorzienend, autovrij, vol zonnepanelen, groene daken.'

Ook Sietske (12A) maakt zich hard voor een betere toekomst. Zij onderzocht het effect van geluidsvervuiling op zeezoogdieren en zag dat dit tot gehoorschade en gedragsproblemen leidt. De oplossing? "Andere vaarroutes, stillere boten en langzamer varen."

Joris (11A) nam ook een duik in de zee. Hij vroeg zich af wat er met de Noordzee gebeurt als de aarde verder opwarmt, en ontdekte dat dit niet alleen gevolgen heeft voor de zeespiegel, maar ook voor de biodiversiteit. Naast de grote wereldproblemen was er ook aandacht voor het individu. Thom, zelf een fervent sporter, onderzocht in hoeverre preventieve zorg kan bijdragen aan het verlagen van de zorgkosten en opende met een prikkelende stelling: 'Moeten mensen met een slechte leefstijl meer premie betalen?' Voor de liefhebbers kwamen aan het eind van zijn betoog wat handige tips: slaap goed, eet gevarieerd, sport regelmatig en beheer je stress.

Nog meer tips nodig? Lees dan eens het kookboek Mink (12A). Hij verdiepte zich in de vraag hoe je een duurzaam eetpatroon voor pubers ontwikkelt en maakte als creatieve opdracht een lijvig kookboek met de beste recepten per seizoen.



Presentaties kunstklassen

Op een koude donderdagavond kwam het schoolgebouw tot leven dankzij de creatieve geest van de atelierklas, bestaande uit examenleerlingen in muziek, drama en beeldende kunst.

Het avontuur begon in de gangen van de school, die waren omgetoverd tot een kunstgalerij vol verbeelding en creativiteit. De beeldend kunstenaars hadden hun meesterwerken uitgestald, variërend van levendige schilderijen en intrigerende foto's tot beeldhouwwerken die de zwaartekracht tartten. Maar ook video-art en digitale kunstwerken waren te bewonderen, wat de veelzijdigheid van de creativiteit van de leerlingen benadrukte.

De ouders, medeleerlingen en docenten liepen vol verwondering langs de kunstwerken, waarbij ze werden ondergedompeld in een wereld van kleur, vorm en emotie. Elk kunstwerk vertelde een uniek verhaal, aangevuld met een toelichting van de leerling en liet de toeschouwers nadenken over de diepere betekenis achter de creaties.

Na het bewonderen van de beeldende kunstwerken verzamelden de ouders zich in groepjes en begonnen ze aan een reis door de school, op zoek naar de muziek- en dramavoorstellingen die op verschillende locaties plaatsvonden. De aula was omgetoverd tot een podium voor locatietheater, en zelfs de toiletten waren niet gespaard gebleven, want ze dienden als verrassende locaties voor intieme scènes.

De ouders werden meegenomen op een reis vol dramatische wendingen en muzikale hoogtespunten terwijl ze van de ene locatie naar de andere bewogen. De dramaleerlingen brachten personages tot leven met hun indrukwekkende acteerwerk, en de muzikanten creëerden de muzikale omlijsting.

Sommige scènes waren komisch en brachten het publiek aan het lachen, terwijl andere momenten van ontroering veroorzaakten. Het was een reis door diverse werelden en emoties, waarbij de grens tussen publiek en acteurs vervaagde en de magie van het theater de ruimte vulde.

Het festival en de tentoonstelling waren niet alleen een viering van kunst en creativiteit, maar ook een getuigenis van de toewijding en het talent van de examenleerlingen wiens werk deze avond ook nog beoordeeld werd.



Leerlingen tonen zich ware ambassadeurs tijdens gezellig drukke open dag

Vergezeld door een stralend zonnetje bezochten ruim 1500 belangstellenden op 28 januari de open dag van het Novalis College. Daar ontmoetten ze niet alleen enthousiaste leraren, maar ook veel leerlingen. Die laatste groep toonde zich echte ambassadeurs van het vrijeschoolonderwijs.



Om 11.00 uur stond een aardige rij voor de ingang van de school. Een voor een werden de bezoekers welkom geheten en konden ze deelnemen aan een rondleiding, zich inschrijven voor een minilesje of zelfstandig op ontdekkingsreis gaan in de school. Wat de keuze ook was: iedereen zag hoe bruisend en actief de school is.

In veel lokalen waren leerlingen aan het werk. In het handvaardigheidslokaal werd gehaakt, in het tekenlokaal getekend, in het kooklokaal werd soep gekookt en koekjes gebakken, in de smidse brandde het vuur en klonken de hamers, in het scheikundelokaal werden proefjes gedaan, in het biologielokaal keek men door microscopen en uit het muzieklokaal klonken deuntjes en melodieën.

Ook in de vaklokalen was van alles te doen. Bij Nederlands kon je spreekwoorden raden, bij Engels loste men puzzels op en in het wiskundelokaal kon je schaken, tangrammen maken en je brein breken met behulp van ruimtelijke puzzels.

Veel belangstelling was er ook voor het lokaal van creatieve technologie, waar de 3D printer overuren maakte.

Uiteraard konden de bezoekers ook terecht voor meer inhoudelijke vragen, zoals over leerlijnen en begeleidingsvormen. En wie even genoeg had van alle informatie, kon in de aula luisteren naar een aantal prachtige muziekovertredens van onze leerlingen of zich in het zweet werken in de gymzaal.

De zon zorgde voor een prachtig lichtspel in de aula en toverde een glimlach op menig gezicht. De bezoekers waren dan ook vol lof over de school. Een greep uit de reacties: 'Wat een prachtig gebouw', 'wat een leuke leerlingen', 'wat een bijzondere vakken geven jullie' en 'wat een fijne sfeer hangt hier'.

En daarmee zijn wij het roerend eens!

AGENDA

- **4 maart t/m 15 maart:** Stage- en kunstweken
- **7 maart:** Beroepenavond klas 9
- **18 maart:** Toneelweek 12A
- **19 maart:** Ouderavond profielkeuze vwo
- **21 maart:** Ouderavond profielkeuze havo
- **27 maart:** Thema-avond ouderraad rondom Pasen: klokken en bellen
- **28 maart:** Paasviering
- **29 maart:** Goede Vrijdag; vrij
- **1 april:** Paasmaandag; vrij
- **8 april:** Landmeetkamp klas 10C
- **8 april:** Toneelweek klas 10D
- **16 april:** Studiedag
- **27 april:** Meivakantie