



NIEUWSKRANT NOVALIS COLLEGE

voortgezet vrijeschoolonderwijs
voor vmbo-t, havo en vwo

Winter 2019

OPEN DAG 27 JANUARI 2019 ONTDEK ONZE UNIEKE SCHOOL!

Altijd al benieuwd geweest naar wat er zich precies afspeelt in dat bijzondere gebouw aan de Sterrenlaan 16 in Eindhoven? Al vaker afgevraagd wat het woord 'vrij' betekent in het begrip 'vrijeschool'? Of gewoon op zoek naar een fijne, kleine school die – dankzij een aantal bijzondere vakken op het rooster – uniek is in Eindhoven en omstreken? Bezoek dan onze open dag op zondag 27 januari.

Op die zondag staan bij het Novalis College van 11.00 uur tot 14.30 uur alle deuren open en vertellen medewerkers, docenten, ouders en leerlingen u graag meer over de sfeer, het onderwijs én de achtergronden van het middelbare vrijeschoolonderwijs. Voor u een mooie kans om onze school te leren kennen. Dat kan door te

proeven, te luisteren en door u te laten verrassen door de activiteiten en lessen die we u laten zien.

Proeven

Het proeven kan tijdens de open dag zowel figuurlijk als letterlijk. Figuurlijk proeft u de warme sfeer in het schoolgebouw. Maar – en u weet: liefde gaat door de maag – er worden tijdens de dag ook allerlei gezonde hapjes aangeboden. Zowel het bereiden als het nuttigen van gezond én smakelijk voedsel vormen speerpunten van ons onderwijs. In het kooklokaal zullen de docenten u alles vertellen over hoe de leerlingen op duurzame wijze werken met biologische, streekgebonden producten. Ook onze kantine mag er zijn. Maak eens kennis met de lekkere en gezonde hapjes waarvan onze leerlingen regelmatig smullen!

Luisteren

Wie liever zijn oor te luisteren legt, kan op de open dag terecht tijdens een van de vele voorlichtingsmomenten. Voor belangstellenden wordt er uitgebreid ingegaan op de vraag 'Wat is vrijeschoolonderwijs?'. Maar ook zijn er informatiemomenten verzorgd door de ondersteuningscoördinatoren rondom bijvoorbeeld belangrijke thema's als dyslexie en dyscalculie. Ook kunt u hier informatie krijgen over de manier waarop het Novalis aandacht heeft voor leerlingen die specifieke zorg nodig hebben wegens lichamelijke, sociale of psychische problemen.

En op de informatiemarkt staan stands met info over de uitbreidingsplannen, de integratieklas Blauwe Bloem en de leerlingenraad. Verder staan de deuren van alle vakgroepen open, en kunt u van docenten en leerlingen horen hoe we op de vrijeschool een originele zienswijze hebben op niet

alleen de kunstvakken, maar ook op reguliere vakken als Duits, Nederlands, Frans, Engels, wiskunde, biologie, natuurkunde, scheikunde, aardrijkskunde, economie en geschiedenis. In de diverse lokalen vinden demonstraties plaats, kunnen schriften worden bewonderd en worden werkstukken getoond. In het muzieklokaal en in de aula worden uw oren getraakteerd door leerlingen die de open dag een muzikaal tintje geven.

“De vrijeschool staat voor antroposofisch geïnspireerd onderwijs dat kinderen leert zelf betekenis en richting aan het leven te geven. Zodat kinderen uitgroeien tot sterke persoonlijkheden, die hun plek kunnen vinden in de toekomstige maatschappij en die maatschappij vormgeven.”

Ervaren

De beste manier om het Novalis College te leren kennen, is door ons onderwijs mee te beleven. Daar zijn tal van kansen voor. Bewonder onze smid in de smidse en onze toneeltalenten op de vloer in het dramalokaal. Laat je meeslepen door de euritmie, de sportiviteit en de scheikundige proefjes. Bewonder onze vormtekeningen in het platte vlak, de ontwerpen die uit de 3D printer rollen en de werkstukken die door vlijtige naaldkunstenaars zijn gemaakt. Ontdek onze proeven, demonstraties, taalspellen en quizzen! Ontdek het Novalis College!

Minilessen op 30 januari

Wil je de school nog beter leren kennen? Wil je ook vanuit de schoolbank ervaren hoe bijzonder onze school is? Kom dan op woensdag 30 januari 2019 naar onze minilesmiddag, bedoeld voor leerlingen uit groep 8 / klas 6 van de basisschool. De middag begint om 14.00 uur en eindigt om 16.00 uur. Aanmelden kan via onze website www.novalis.nl

Column

Uniek en betekenisvol!

Ik schrijf deze column op het moment dat de proefdruk van de krant voor mij ligt en ik lees nog eens de inhoud door. Het accent ligt op de Open Dag én op het bijzondere, het unieke van onze school. 100 jaar vrijeschoolonderwijs in 2019!

Het speelt meteen door mijn hoofd: onderwijs dat na zo'n lange tijd nog steeds – of weer – zo actueel is. Gewone vakken als aardrijkskunde, economie of Duits, ze worden op alle scholen – en dus ook op het Novalis – gegeven. Maar datgene wat onze school biedt: uniek, betekenisvol onderwijs, dat leerlingen begeleidt in hun ontwikkeling tot persoon-willen-zijn. Tot mensen die hun plek kunnen vinden in de toekomstige maatschappij en die de maatschappij mee vormgeven.

In deze krant is te lezen wat daaraan o.a. bijdraagt: speciale weekenden met eindwerkstukpresentaties van onze examenkandidaten, een uitvoering van een toneelstuk van Shakespeare door de examenklas vmbo-t,

Ik nodig iedereen van harte uit kennis te komen maken met onze school: tijdens de Open Dag of de minilessen, bij een toneelstuk óf gewoon op een dag gedurende het schooljaar.

100 jaar vrijeschool: uniek en betekenisvol!

MARIJKE VERMEER
Rector Novalis College

Tien kenmerken

In de brochure 'Wat maakt de vrijeschool uniek?', uitgegeven door de landelijke Vereniging van vrijescholen, staan deze tien kenmerken:

- Vrijescholen bereiden kinderen voor op de maatschappij van de toekomst.
- Vrijescholen zoeken de uitdaging in de realiteit zoals die is.
- Vrijescholen bieden onderwijs in leeftijdsfasen.
- Op vrijescholen volgen we de seizoenen en het ritme van de natuur.
- Euritmie als vak dat alle vakken ondersteunt.
- Bij vrijescholen is ieder leren een creatief proces.
- Periodeonderwijs biedt de mogelijkheid lesstof te verdiepen.
- Vrijeschoolleerkrachten zijn zich bewust van hun voorbeeldfunctie.
- Vrijescholen ontwikkelen de natuurlijke ontvankelijkheid van het kind.
- Vrijescholen creëren een vertrouwensbasis.



BELEEF HET NOVALIS!

Het Novalis College is een erkende school voor vmbo-t, havo en vwo-onderwijs. Die diploma's kun je dus gewoon bij ons halen. Maar we zijn geen gewone school. In een aantal opzichten zijn we uniek. De leerlingen krijgen bijvoorbeeld een aantal bijzondere vakken die nergens anders worden gegeven. En dan bedoelen we niet dat we eens een uurtje iets bijzonders aanbieden. Nee, elke dag weer maken onze leerlingen kennis met vakken waar we trots op zijn, en waarmee we ons onderscheiden van alle middelbare scholen in onze regio. Om dát te bewijzen, liep de schoolfotoğraf een dagje rond op school. En legde unieke momenten vast.

8.30 uur – Spreuk

Elke dag starten de leerlingen klassikaal met het reciteren van de ochtendspreuk, een spreuk van vrijeschool-grondlegger Rudolf Steiner. Met het opzeggen van de spreuk sta je even stil bij je plaats in je omgeving, bij je medemens en in de wereld. Een mooi 'bezint voor je begint – moment'.

8.35 uur – Hoofdonderwijs

De eerste twee lessen van de dag staan in het teken van het hoofdonderwijs. Gedurende drie weken staat één thema centraal. De docent gebruikt geen boek, maar doet een beroep op zijn vertelkracht. De leerlingen leggen dat in tekst, omlijst met tekeningen, vast in een periodeschrift. De thema's zijn leerjaarafhankelijk en passen bij de ontwikkelingsfase van de leerling. Zo staat in klas 7 onder meer 'ontdekkingsreizen' op het rooster, krijgen de 8e klassers inzicht in de industriële revolutie, verdiepen de 9e klassers zich in geologie, komt in klas 10 poëzie aan bod, volgt in klas 11 een astronomie-periode (zie kader) en eindigt de 12e klas met een periode filosofie.

9.30 uur – Gebouw

Het gebouw is een verhaal op zich. Niet alleen de vormgeving – een warme ruimte die uitnodigt tot ontmoeten – is uniek, maar ook bouwtechniek en energiehuishouding. Er is bij de bouw zoveel mogelijk gebruik gemaakt van gezonde en organische materialen: bamboe, eikenhout, leemstuc, stro en wilgentenen. Op het gebied van duurzaamheid geldt dat het verbruik van fossiele energiebronnen en drinkwater zoveel mogelijk wordt ingedamd. Er wordt warmte opgeslagen in de bodem en regenwater opgevangen ten behoeve van de toiletten.



10.00 uur – Gezonde kantine

Tijdens de pauze kunnen de leerlingen bij de kantine terecht voor een hapje en een drankje. Sinds afgelopen schooljaar profileert de keuken zich als 'gezonde kantine'. Biologisch en streek- en seizoensgebonden zijn termen waarmee de kantine zich associeert. Dat betekent dat snelle snacks er niet te krijgen zijn. Wel op de menukaart: zelfgemaakte, verse soep, salades, smoothies en wraps.



10.30 uur – Smeden

Een van de spannendste vakken is zonder meer het smeden. Er is een smidse op het schoolplein waarin een deskundige smid zijn kennis overdraagt. In de eerste twee jaar van je schoolloopbaan breng je hier gedurende één trimester een aantal uren door. Er werken telkens acht leerlingen tegelijk in de smidse. In de 7e klas maken de leerlingen een symmetrische s-haak. Daarbij staat vooral de techniek centraal. In de 8e klas wordt meer creativiteit gevraagd. Dan maken de leerlingen uit één stuk staal een mes. "Het vak smeden is typerend voor het vrijeschool-onderwijs", zegt docent Erik van Dijk. "Het is een ambacht. Je werkt met je hoofd, je hart en je handen. Hoe realiseer ik mijn werktekening? Het spreekwoord 'smeed het ijzer als het heet is', wordt hier aan den lijve ondervonden. De motoriek rondom de slaande beweging, het omgaan met vuur, veiligheid en zorgvuldigheid, samenwerken en werken volgens een plan, het wordt allemaal tijdens het smeden ontwikkeld. Ook doe je materiaalkennis op. Hoe verkleurt de hitte het ijzer? Bij welke temperatuur kan ik het ijzer bewerken? En hoe zie ik dat het ijzer niet verbrandt? Na de 8e klas heeft iedereen zijn mes gemaakt. Het ene is eenvoudig met een draai, het andere is complex met op het handvat een dierenkop."



Astronomie-periode

Bezoek aan het Pieterse Planetarium tijdens astronomie-periode

De leerlingen van klas 11 komen 'dichter bij de sterren' tijdens deelname aan een excursie in het Pieterse Planetarium in Asten, tijdens de hoofdonderwijsperiode astronomie.

Docent Joep van Dongen sloot deze maand de bijzondere hoofdonderwijsperiode astronomie van klas 11 af. Een cyclus van drie weken, met halverwege een leerzame excursie naar het Pieterse Planetarium in Asten. In dit kleine planetarium kun je zien hoe het bolvormige plafond geleidelijk aan verandert in een weidse sterrenhemel. De docent liet de leerlingen ervaren hoe het is om mens te zijn in het midden van een uitbollende wolk van kennis op dit gebied.

"Het heelal neemt een bijzondere plaats in ons onderwijs in", vertelt Joep van Dongen. "In klas 7 nemen ons zonnestelsel nauwkeurig onder de loep. En in klas 11 zijn de leerlingen er rijp voor om in de hightechwereld van de moderne astronomie te stappen. Bijzonder aan deze wetenschap is dat ze elk decennium nieuwe ontdekkingen doet en schijnbaar eeuwige verborgen geheimen toch beetje bij beetje onthult." Tijdens het hoofdonderwijs komen de historische en heroïsche stappen van de mensheid aan bod. En de betekenis ervan. Joep van Dongen: "Astronomie heeft het denken en ook het geloven van de mensheid heel andere dimensies laten verkennen. Nieuwe dimensies van kennis, mogelijkheden en bewustzijn, die ons uitdagen om ons beeld van de wereld steeds te vernieuwen."



11.00 uur – Koken

Een van de smakelijkste vakken is het koken. In een leskeuken bereiden de leerlingen van de 7e en 8e klas onder leiding van een docent een uitgekend recept. En voor degene die denken: 'dat smaakt naar meer!', kan het in de 9e klas als keuzevak aan het vakkenpakket worden toegevoegd. De gerechten die de leerlingen maken zijn vegetarisch en biologisch. En daar waar mogelijk wordt gewerkt met seizoens- en



streekgebonden producten. Gedurende de schoolloopbaan wordt de lesinhoud steeds complexer. De leerlingen beginnen met bijvoorbeeld aardappels schillen en groenten snijden en eindigen met het bereiden van eigen soepen, sausjes en salades. Ze werken hierbij in steeds wisselende samenstellingen. "Het werken is gezellig, en ook het eten na afloop is een goed sociaal gebeuren", licht docente Szilvia Hunyadie toe. "Maar het belangrijkste dat we onze leerlingen willen meegeven, is dat gezonde voeding belangrijk voor je is. Zelf koken levert je meer op dan een kant-en-klaarmaaltijd. En ook leren ze welke producten gezond voor je zijn en veel voedingswaarde hebben. Daarnaast is ook het koken zelf leerzaam. Hoe maak je van een recept een gerecht? Welke ingrediënten heb je precies nodig? Wat is de volgorde van handelen? En wie doet wat?"



11.30 uur – Textiel

Je kunt je ontwerp skills, je handvaardigheid en je sociale kwaliteiten volop inzetten tijdens het vak textiel. Je mag hier tijdens de les ongedwongen de dingen van de dag doornemen. Terwijl je werkt aan je tas,



Euritmie

Volgens docente Ingrid Thijssen kan euritmie niet alleen bijdragen aan de ontwikkeling van jou als mens, maar draagt het ook bij aan het begrijpen van andere vakken. "Met euritmie leer je jezelf verhouden tot jezelf, de ander en je omgeving. Je kunt je niet verschuilen achter een boek of een stoere houding. Je moet afstemmen op die ander en jezelf in de beweging. Het is een doorleefd bewegen. En dat helpt je om je lijf en de ruimte om je heen te leren kennen, om goed op aarde te staan en vooral ook om jezelf te zijn en je daden in de wereld te leren zetten." Euritmie heeft raakvlakken met alle vakken in het onderwijs en behandelt de lesstof op een andere manier. Er worden bijvoorbeeld veel wiskundige vormen gelopen, aardrijkskundige beelden beleefd en het vak astronomie vind je terug in de bewegingen die sterren en planeten vertegenwoordigen.

De grammatica van muziek en de diverse talen komen in de poëzieteksten aan de orde. "We onderzoeken bijvoorbeeld de wiskundige x- en y-assen met de coördinaten, lopen geometrische vormen en banen van sterren, stappen in de krachtmeting van een vulkaan of maken een stromende, meanderende beweging, zoals een rivier die maakt." Veelal klinkt tijdens de dans pianomuziek of poëzie, zoals 'De zonsongang' (Ida Gerhard), 'Vlugger dan de wind die vliegt' (Guido Gezelle) of 'Holland' (Hendrik Marsman).

kledingstuk of applicatie werk je ook nog eens aan je fijne en grovere motoriek. Textiel wordt in een kleine groep aangeboden, zodat je goed kunt doorwerken. Tijdens de eerste drie leerjaren staat het vak op het rooster. In de 7e klas gaat het nog vooral om handwerk, met naald en draad. In de 8e klas, als ook de industriële revolutie in het hoofdonderwijs wordt behandeld, komt de naaimachine op tafel. En in de 9e klas wordt er – bij het mandvlechten, weven of boekbinden – ook kracht gevraagd tijdens het werk. Volgens docent Carla de Werk is het werken met textiel niet alleen goed voor de ontwikkeling van tastzin, creativiteit en motoriek, maar zijn er ook allerlei raakvlakken met andere vakken. Meetkunde bijvoorbeeld. En biologie. "Ik maak het elk jaar weer mee als de leerlingen patronen voor hun werkstuk tekenen. Dat ze beseffen: hé, ik heb ook een rug...! Daarnaast is het bijzonder dat een werkstuk je veel kan vertellen over een leerling."

12.00 uur – Handdruk

Elke lesuur start en eindigt met een fysiek moment: de handdruk tussen leerling en docent. De twee maken op dat moment even echt contact. Zo word je als leerling écht gezien.

12.30 uur – Medewerkers

De leerlingen zijn de motor van het Novalis College. De medewerkers zijn de aandrijfkracht! De medewerkers kenmerken zich door enorme betrokkenheid. In de rol van verteller tijdens het hoofdonderwijs, maar ook als vakleerkracht, mentor, begeleider, ondersteuner. De lesgevende medewerkers volgen zelf extra onderwijs om het vrijeschoolonderwijs te verdiepen. En men draagt financieel bij. Om het vrijeschoolonderwijs te kunnen bekostigen – voor een aantal vrijeschoolvakken is namelijk geen overheidsbijdrage – vullen de docenten de opbrengst van de vrijwillige ouderbijdrage aan door een deel van hun salaris beschikbaar te stellen voor het onderwijs.



13.00 uur – Euritmie

Een van de meest poëtische vakken is waarschijnlijk euritmie. Euritmie is een moderne danskunst, een antroposofische bewegingskunst op poëzie en/of muziek. Het is een kunstvak dat onder meer wordt toegepast in de gezondheidszorg (euritmietherapie) en bij teambuilding (sociale euritmie, euritmie in werkgebieden). Met de pedagogische vorm krijgen alle leerlingen op het Novalis College gedurende de eerste twee (vmbo-t) of drie leerjaren (havo en vwo) één uur per week te maken.

In de 7e klas is het vak euritmie nog vrij eenvoudig. Met dans- en loopchoreografieën leren de leerlingen hun plek in de groep kennen door ruimte te geven en te nemen. De coördinatie en bewegingsbehendigheid wordt intensief geoefend en de leerlingen krijgen zo meer ruimtelijk inzicht. Ook maken de leerlingen kennis met ritme en het leren luisteren naar muziek. Met deze oefeningen worden beide hersenhelften gestimuleerd in hun samenwerking en ontwikkeling.

In de 8e klas spelen exactheid, vormkracht, coördinatie en stuurvaardigheid van de ledenmaten belangrijke rollen. Dus het goed 'aankomen' in je lichaam dat zich in deze leeftijdsfase in razend tempo ontwikkelt. Met tempowisselingen en variaties tussen groot en klein en recht en krom, wordt geoefend om grepen te nemen en daarmee wordt het zelfsturend vermogen vanuit beweging geleerd.

In de 9e klas draait het om het nemen van initiatief en de eerste stappen naar vooruit kijken, zelfstandigheid en oplossingsgericht denken. Ook het ontdekken en begeleiden van je gevoelswereld door muziek en poëzie is hier van groot belang. Al deze vaardigheden heb je nodig in klas 10.

13.30 uur – Lichamelijke opvoeding

Bij lichamelijke opvoeding staat gezondheid van het lichaam centraal. Maar uiteraard is er ook ruimte voor spel. Elk schooljaar is er bovendien een 'speciaal' seizoen. Gedurende een periode van een week of tien organiseren de leerlingen zelf met vereende krachten een eindtoernooi. Dat varieert van slagbal en basketbal tot volleybal en frisbee. Tijdens dat seizoen oefenen ze in verschillende rollen als coach, fitnessinstructeur, scheidsrechter of organisator.

EN WAT VINDEN ZIJ?

Wij kunnen natuurlijk wel vertellen hoe bijzonder ons onderwijs is. Voor leerlingen die op een vrije basisschool hebben gezeten, zijn sommige van die vakken en kenmerken niet eens heel erg bijzonder. Maar hoe zit dat nu met leerlingen die van een 'gewone' basisschool komen? We vroegen het drie leerlingen uit de achtste klas....



LISA VAN KRAAIJ

"Fijnste is dat de school zo klein is"

"Toen ik nog op de Reigerlaan zat en allerlei open dagen bezocht, viel me op dat veel scholen wel erg groot zijn. Via internet vonden we het Novalis. Mijn vader dacht: dat is een rare school. Maar we zijn naar de open dag geweest en toen werden we enthousiast en koos ik voor deze school. Je krijgt 'vreemde' vakken als smeden en euritmie. En als je vrienden naar een andere school gaan, moet je soms uitleggen dat je niet bent blijven zitten. Ze snappen niet dat ik in de 7e klas zit, terwijl ze zelf in de eerste zitten. Het fijnste is dat de school erg klein is. Ik heb het gevoel dat iedereen elkaar kent. Wat me verder opvalt is dat je gewone vakken hier op een andere manier krijgt. Op een andere school krijg je gewoon wiskunde. Hier krijg je wiskunde, maar op een vrijeschool-manier. Meer met een verhaal eromheen. Verder moet ik wennen aan de creativiteit die hier van je wordt gevraagd. Ik ben helemaal niet creatief. Maar hoe meer ik het moet doen, hoe beter ik erin word."



SUUS VAN IERSEL

"Ik voel me welkom"

"Ik heb op het St. Joris gezeten. Maar daar ging het met mij niet zo goed. Toen zijn we op zoek gegaan naar een fijnere omgeving. Toen we aan de vrijeschool dachten, dacht ik eerst: dat is vast erg zweverig. Maar nu ik er eenmaal op zit, valt dat heel erg mee. De spreuk is wel even wennen. Maar iedereen zegt hem op, en hoe vaker je het doet, hoe normaler het is. Ik vind ook dat er fijne kinderen op school zitten. Er wordt niet gepest ofzo. En ook al zit ik nog geen halfjaar hier op school, ik ken al bijna iedereen. Ik voel me heel erg welkom! Ook aan het hoofdonderwijs moest ik wennen. Het leek me vooraf vooral saai om de dag te beginnen met twee uur hetzelfde vak. Maar het zijn wel interessante vakken en het is geen gewone les. Je mag ook vaak tekeningen maken in je schrift. En onlangs – toen we het hadden over ambachten – zijn we op excursie naar het textielmuseum gegaan."



LUUK GEVERS

"Zelf iets met je handen maken"

"De belangrijkste reden om voor deze school te kiezen, is dat het een kleine school is. Ik pas niet op een grote school. En kan me in kleinere klassen ook beter concentreren. Maar ik vind de vakken die je hier krijgt ook erg interessant. Vooral de vakken die mijn vrienden op andere scholen niet krijgen. Smeden was heel erg leuk. Zelf met je handen iets mogen maken. Met vuur bezig zijn. Als ik dat vertel, dan worden mijn vrienden echt jaloers. Ook astronomie vond ik erg leuk. Ik weet nu veel meer over de sterren. Het ontstaan ervan, de sterrenbeelden en welke planeten er zijn. Soms kijk ik in de avond naar de hemel. Dan zoek ik die ene felle ster: de Poolster. En als ik die zie, denk ik: Daar is het Noorden!"



EINDWERKSTUKPRESENTATIES EXAMENKANDIDATEN HAVO EN VWO

LEERLINGEN TRAKTEREN OP BIJZONDERE PROJECTEN

Wie tijdens de eerste twee weekenden in december de presentaties van de eindwerkstukken van de havo- en vwo-leerlingen bijwoonde, kon geraakt worden door de persoonlijke verhalen. Ook werden er boeken, dichtbundels en nieuwe bedrijfjes gepresenteerd. En konden bezoekers in de tentoonstellingsruimte zich vergapen aan schilderijen, maquettes, spelletjes en animaties. Met bewondering voor elke presentatie werd de leerling beloond met een luid applaus van leraren, schoolleiding, vrienden en familie.

Het leek wel op een filmfestival, zo vol zat het presentatieschema. Vier dagen lang – op 7, 8, 14 en 15 december – zaten zowel de gymnastiekzaal als de aula vol met belangstellenden om één of meer van de bijna 100 voordrachten van leerlingen uit klas 11 A en B en 12 A en B te volgen. Hoewel de toegang gratis was, kreeg het publiek waar voor haar geld. En kon tijdens de terugweg naar huis nog nagedacht of gepraat worden over actuele of spannende thema's

als 'Plastic soep', 'De ontwikkeling van de Japanse literatuur', 'Cryptocurrencies', 'Intelligent buitenaards leven', 'Dieren op de werkvloer', 'Adolf Hitler als kunstenaar', 'Seriemoordenaars' en 'Influencers'.

Reis door eigen lichaam

Een leerling uit klas 11 vertelde over haar unieke lichaam. Zij is geboren met een combinatie van afwijkingen en aandoeningen en is weliswaar vaak

en succesvol geopereerd, maar staat nog regelmatig onder medisch toezicht. Met het vak biologie als leidraad maakte ze een reis door haar eigen lichaam en deelde dat met het publiek. Met "Ik hoop dat jullie zien dat het niet uitmaakt hoe je vanbinnen in elkaar zit. Het enige dat telt is dat het werkt en dat je vecht voor alles wat je wilt bereiken en dat dat niet onmogelijk is!", sloot ze af. Alle luisteraars waren diep onder de indruk.

VMBO-T KLAS SPEELT SHAKESPEARE

Klas 10A bracht op 6 december tweemaal het toneelstuk 'Feeksje temmen' op de planken. Het anderhalf uur durende toneelstuk was een bewerking van 'De getemde feeks' van de wereldberoemde schrijver William Shakespeare.



Het verhaal in 'Feeksje temmen' gaat over twee zussen, Bianca en Katharina. Katharina, de oudste, is onaardig, hard, een feeks. Bianca, de jongste, is liefvallig. Bianca wil erg graag trouwen met haar geliefde. Maar van vader mag dat niet. Hij vindt dat de jongste pas mag trouwen als de oudste zus haar is voorgedaan. Er volgt een list. Katharina wordt voorgesteld aan een vreemdeling die haar om zijn vinger weet te winden. Dat doet hij op een opmerkelijke manier: hij gedraagt zich net zo onaardig als zijn aanstaande bruid. En daarmee houdt hij haar een spiegel voor. Katharina krijgt inzicht in haar eigen gedrag en wordt op die manier 'getemd'. En zo treden beide zussen uiteindelijk in het huwelijk.

Docent Astrid Volkuijen, regisseuse, kreeg het stuk in drie weken op de planken. Ze blikt vol trots terug op de prestatie van haar leerlingen. "Ze hebben aangetoond dat leerlingen van klas 10 van het vmbo-t een stuk van Shakespeare met veel passie en enthousiasme op de planken kunnen brengen. Niet alleen het acteren was goed, ook de dans die was ingestudeerd kwam er foutloos uit! Verder complimenten aan de toneelmeester van de klas, Jules Strous. Hij maakte op een eenvoudige wijze, met ronddraaiende pilaren, een steeds wisselend decor!" Volgens de dramadocente sluit het toneelstuk ook uitstekend aan op de levensfase van de kinderen. "Wie ben ik? Moet ik eigenlijk anders zijn? Nee, je moet nooit doen alsof! Uiteraard hebben we tijdens de repetities hierover gesproken. Maar door het stuk zelf te spelen, ervaar je pas echt dat je mag zijn wie je bent!"

Gameverslaving

Ook persoonlijk was de presentatie van een leerling van de 12e klas. Hij vertelde over gameverslaving, en deelde zijn eigen ervaringen met de toehoorders. Hij heeft zijn verslaving overwonnen, maar zal de laatste zijn die een oordeel klaar heeft over anderen met een verslaving. "Ik vind het belangrijk dat ik met mijn presentatie een beetje het vooroordeel dat we vaak hebben over de verslaafde, kan wegvagen. Ik weet, na mijn onderzoek, dat veel verslaafden niet erg veel aan hun verslaving kunnen doen."

Poëzie als therapie

Een verslaving is wellicht moeilijk te bestrijden, vragen in je hoofd zijn dat zeker wel. Dat althans was de stelling van een leerling die een betoog hield over 'Poëzie als therapie'. Ze vertelde dat ook voor haarzelf het dichten een fijne uitlaatklep is. Als creatieve opdracht bracht ze zelfs een bundel uit! "In mijn gedichten kan ik mijn gevoel kwijt en vind ik antwoorden op vragen die soms in mijn hoofd leven. Dat vind ik fijn én het helpt me erg goed." In haar werkstuk ging ze op zoek naar een manier om ook anderen daarbij te helpen en bedacht een concept voor 'Poëzie-therapie'. "Wellicht een begin om nog meer mensen een thuisgevoel te bieden in hun eigen woorden."

Ik heb een donovader

Nog een leerling die met haar levensverhaal het publiek van a tot z wist te boeien. Het afgelopen jaar stond voor haar in het teken van de zoektocht naar haar donovader. Een zoektocht vol met verrassingen, maar ook ontgoochelingen. Zij deelde haar persoonlijke verhaal met een publiek dat misstille én ontroerd naar haar luisterde. Het was geen gemakkelijke zoektocht en de gevolgen zijn nog steeds voelbaar, zo vertelde ze. In ieder geval heeft het maken van het eindwerkstuk haar een stuk sterker gemaakt. Of, zoals ze het zelf verwoordt: "Ik ben niet bang, ik heb vertrouwen in het pad dat het leven voor me heeft uitgezocht. Waarom zou ik het erg vinden een donorkind te zijn? Ja, het kan moeilijk zijn. Maar ik geloof dat iedereen op zijn pad krijgt wat hij aankan. Ik heb dan toevallig een donovader, maar ik ben mezelf en dat zal ik altijd blijven."

Voor de leerlingen van klas 11 en 12 is een belangrijke horde richting de eindstreep nu met succes genomen. Op naar het eindexamen!



Meer informatie

Op de website www.novalis.nl vind je meer informatie over onze school. Daar vind je ook alles over aanmelden.

Voor extra informatie kun je ook bellen: **040 2969310**. Dat kan elke doordeweekse dag tot 16:00 uur.

Vragen mailen mag ook: aaname@novalis.nl

Deze krant is een initiatief van de PR-groep van het Novalis College. Gedrukt op 100% gerecycled papier. pr@novalis.nl