



NIEUWSKRANT
NOVALIS COLLEGE

voortgezet vrijeschoolonderwijs
voor vmbo-t, havo en vwo

Winter 2017/2018

VAN ZONNECOLLECTOREN VOOR WARM WATER TOT MINDFULNESS IN HET KLASLOKAAL

NOVALIS COLLEGE: EEN DUURZAME KEUZE!

In de winkel zijn we er steeds vaker naar op zoek: producten die duurzaam zijn. Vanwege hun eerlijke herkomst, of door hun goed verzorgde productieproces. Vreemd eigenlijk dat deze afweging geen rol speelt bij de keuze van een middelbare school. Of toch wel?

Bij duurzaamheid denk je in eerste instantie vooral aan voeding en huisvesting. Daar denken wij bij het Novalis College ook aan. Ons schoolgebouw is niet alleen qua vormgeving bijzonder - een ruimte die volop in het teken staat van ontmoeten - maar ook de bouwtechniek en energiehuishouding verdienen het predicaat duurzaam. Bij de bouw is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van gezonde en organische materialen: houtskeletbouw, aftimmering van bamboe, trappen en leuning van eikenhout, gebruikte baksteen voor de buitengevels, leemstuc wanden en plafonds, stro, vlaswol en papierpulp als isolatie en wilgentenen als afscherming.

Zonnecollectoren

Voor de water- en energiehuishouding zijn eveneens tal van maatregelen genomen, met name om het verbruik van fossiele energiebronnen en drinkwater zoveel mogelijk te beperken. Zo wordt warmte in de bodem opgeslagen en wordt regenwater opgevangen voor het doorspoelen van de toiletten. Het spreekt voor zich dat onze uitbreiding - in onze vorige krant werd al aangekondigd dat de spade voor ons nieuwe, tweede gebouw komende zomer in de grond gaat - eveneens onderscheidend zal zijn op het gebied van duurzaamheid.

Duurzame persoonlijkheidsvorming

Tot zo ver de voor de hand liggende onderwerpen als het om duurzaamheid gaat. Maar het Novalis College biedt méér: Duurzaam Onderwijs. Het gaat bij ons om veel meer dan leren lezen en rekenen. Volgens een programma werken we aan een duurzame persoonlijkheidsvorming van de leerlingen. Het (laten) ontdekken van hun talenten staat op de eerste plaats. En daarbij past onderwijs dat de ontwikkeling van een vrije persoonlijkheid aanmoedigt. Een overzicht daarvan is verderop in de krant te lezen.

Mindfulness

Niet alleen bij deze jaargebonden thema's, maar gedurende de hele schoolloopbaan zijn bij het vrijeschoolonderwijs aandacht en bewustzijn sleutelbegrippen. We beginnen de lesdagen dan ook met het reiken van een hand aan onze leerlingen. Daarmee laten we zien: je mag er zijn. Daarna volgt de ochtendspreuk van Rudolf Steiner. Je kunt dit zien als een moment van meditatie, mede door de gekozen woorden, de opbouw van de zinnen en het ritme van de tekst. De rest van de lesdag verloopt volgens een vast ritme, met als opening het hoofdonderwijs. Het vergroten van de aandacht en opmerkzaamheid - we kennen dit ook wel als mindfulness - gebeurt verder tijdens onze bijzondere lessen als koorzang en met name euritmie. In deze vorm van bewegingsonderwijs komen klank, ritme en woord samen. Euritmie verbindt, stimuleert de sociale samenhang, maar zorgt er bovenal voor dat leerlingen zich openstellen voor de eigenheid in relatie tot de ander en de omgeving. Mindfulness en duurzaamheid beperken zich ten slotte niet alleen tot enkele bijzondere vakken. Waar mogelijk proberen we méér te bieden. Bijvoorbeeld door werkweken, stagewerken en toneellessen wordt bijgedragen aan de weg tot volwassenheid. En bij het maken van de profielwerkstukken worden de leerlingen uitgedaagd door hun onderzoek bij te dragen aan een betere wereld. Net zoals het Novalis College dat doet: van zonnecollectoren voor warm water tot mindfulness in het klaslokaal.

Duurzaam!

Bij het schrijven van deze column werd ik geïnteresseerd op een krantenbericht. Volgens het Instituut van de Nederlandse taal behoorde het woord 'duurzaam' tot de top 10 van meest irritante woorden van 2017. Het aardige van dergelijke lijsten is dat ze verre van duurzaam zijn. Volgend jaar staan er tien andere woorden in die top 10 en is iedereen in 2017 alweer vergeten.

Toch zet het ook aan tot denken. Is het woord 'duurzaam' aan slijtage onderhevig? Kunnen we het woord nog zomaar gebruiken? Wij kiezen ervoor om dat wel te doen, omdat het vrijeschoolonderwijs juist te maken heeft met duurzaamheid. Het betreft onderwijs waarin persoonsvorming centraal staat, waarbij leerlingen competenties ontwikkelen die belangrijk zijn voor hun toekomstig leven en voor de toekomst van deze maatschappij. Onderwijs waarmee leerlingen hun talenten ontdekken en ontplooiën. En uiteraard ook lesstof krijgen voor dat belangrijke diploma voor vmbo-t, havo of vwo: de opleidingen binnen het Novalis College.

Het woord duurzaam is van toepassing op een groot aantal aspecten in onze school. Daarover leest u alles in deze krant. Uitgebreide aandacht is er voor twee vakken: toneel en ICT. Toneel omdat dat vak bijdraagt aan de weg tot persoonsvorming. En ICT omdat de school via een leerlijn digitale geletterdheid leerlingen begeleidt om op verantwoorde wijze om te gaan met nieuwe media.

Kennismaken met het Novalis College? U bent van harte welkom op zondag 28 januari!

MARIJKE VERMEER
Rector Novalis College

OPEN DAG

zondag 28 januari 2018 van
11:00 tot 14:30 uur

In onze leslokalen vertellen leraren over hun vak of laten zij, bijvoorbeeld bij natuurkunde, verschillende proeven zien. Je kunt intekenen voor proefflessen zoals wiskunde, scheikunde, geschiedenis, koken en tekenen. Ook kun je deelnemen aan dramaworkshops en kennismaken met de vakken smeden en euritmie. In de aula treedt ons leerlingenkoor op en ook voor ouders zijn er speciale lokalen ingericht om vragen te stellen over het vrijeschoolonderwijs, de aannameprocedure, de brugklassen of de verschillende leertrajecten.

TONEEL? DAT IS GEEN DRAMA!



‘The Wizard of Oz’, ‘Alice in Wonderland’ en ‘Orestes & Elektra’. Wie dezer dagen onze school bezoekt, ziet ongetwijfeld posters waarop onder meer deze toneeluitvoeringen trots worden aangekondigd. Het zijn de kersen op de taart. Maar bij het Novalis College gaat het bij vakken als drama en toneel om veel méér dan uitvoeringen alleen. Toneel is geen drama, maar duurzaam onderwijs dat bijdraagt tot volwassenheid.

Het dramaonderwijs van het Novalis College loopt dan ook als een rode draad door de schoolcarrière van alle leerlingen van vmbo-t, havo en vwo. “Anders dan op veel scholen het geval is, is het vak drama bij ons niet slechts een buitenschoolse activiteit”, lichten de dramadocenten Astrid Voskuilen en Betty van den Broek toe. “In bijna alle jaargangen staan de leerlingen op de planken. Aan het eind van de schoolloopbaan is drama één van de kunstvakken waarin de leerlingen examen kunnen afleggen”. Doorlopend een voorstelling repeteren is echter niet aan de orde. In de eerste twee leerjaren gaat het bij drama meer om het ontwikkelen van andere competenties dan om het overwinnen van plankenkoorts. In de latere jaren komen er - naast het instuderen van teksten - ook vaardigheden aan bod als decorbouw, stemgebruik en het verzorgen van licht, muziek en geluid.

Verdrietig zingen in de brugklasfase

“In klas 7 en 8 - de middenbouw (brugklasfase) van vmbo-t, havo en vwo - zijn de kinderen nog volop bezig met het ontdekken van de wereld en speelt fantasie een belangrijke rol”, vertelt Astrid Voskuilen. “De leerlingen krijgen dan wekelijks drama-onderwijs. Letterlijk spelenderwijs leren de kinderen dan om zichzelf te laten zien.” Tijdens die lessen staat improviseren centraal: rennen, rollen springen en ontdekken. Ook de eerste speeltaalvaardigheden komen om de hoek kijken, maar daarop worden de kinderen nauwelijks beoordeeld, wel op hun werkhouding en inzet. “Het sociale aspect vinden we in deze fase veel

belangrijker”, meent Astrid Voskuilen. “Dat ze goed samenspelen en onderling een steeds hechtere groep vormen.”

Toch gaan de docenten ook dieper in op het vak en behandelen ze de emoties. En dat gebeurt op een wijze die veel weg heeft van de schilderkunst. “We beginnen met de vier basismoties: blij, bang, verdrietig en boos. Later gaan we die mengen, net als basiskleuren. Dan kom je uit op emoties als verliefdheid en verlegenheid”, legt Astrid Voskuilen uit. Het levert leerzame maar ook hilarische situaties op. Betty van den Broek: “Leerlingen kiezen elk een emotie, daarna krijgen ze een opdracht, bijvoorbeeld: zing gezamenlijk een lied. Dan staat de een heel verlegen te zingen, terwijl bij een ander van verdriet de tranen over de wangen rollen.” Tenslotte krijgen de 8e klassers ook lessen in acteren voor de camera. Ze maken dan bijvoorbeeld een reclamefilmpje en leren daarbij dat acteren dan ineens heel anders is dan op een podium.

Dromen volgen tijdens hoofdonderwijs

In die 10e klas havo en vwo krijgen de dramalessen een andere invulling. De leerlingen staan steviger in de wereld en dus is het tijd om te werken aan een groter verhaal voor een publiek. Er volgen periodes (van drie weken) toneel waarin de leerlingen zelf een toneelstuk uitkiezen en vervolgens alle aspecten die daarbij komen kijken gaan ontdekken. Er wordt muziek uitgekozen, decorstukken worden geschilderd en kostuums worden samengesteld en soms zelf vervaardigd.

Er worden posters ontworpen, gedrukt en opgehangen. En tegelijkertijd wordt er vlijtig gerepeteerd en geven de leerlingen, onder leiding van één van de docenten, een eigen draai aan een bestaand toneelstuk. Niet zelden duurt zo’n voorstelling meer dan een uur en vormt het één van de hoogtepunten van de schoolloopbaan. “En dan is het niet alleen het spelen zelf dat voor extase zorgt”, weet Betty van den Broek. “We gaan met de leerlingen ook dieper in op het thema van het door hen gekozen toneelstuk. Bij The Wizard of Oz – een musical – is dat bijvoorbeeld het durven volgen van je dromen. In zo’n periode zie je leerlingen die zich daarvoor nauwelijks durfden te tonen ineens excelleren in zang en dans! En Alice in Wonderland gaat over volwassen worden. Ook dat is een thema dat in dit leerjaar erg speelt. Je ziet de leerlingen letterlijk een groei doormaken.”



Locatietheater als klapstuk

De leerlingen, de vmbo-t-leerlingen vanaf klas 9 - en de havo- en vwo- leerlingen vanaf klas 10 en 11, bereiden zich in hun laatste twee jaar voor op hun eindexamen. Uiteraard volgens het Programma van Toetsing en Afsluiting, waarin onderdelen als theoretische kennis, stemgebruik, bewegingsvormen en expressie worden getoetst. Op het vmbo-t, havo en vwo is het eindexamen naast praktisch ook schriftelijk. De vmbo -leerlingen maken als klapstuk een eigen voorstelling. Havo- en vwo-leerlingen werken aan diverse presentaties rondom bepaalde kunststromingen. Niet zelden stromen leerlingen daarna uit naar een vervolgonderwijs, zoals die op het Koning Willem I College in Den Bosch of de toneelacademie in Maastricht. “En daar merken Novalisleerlingen dat ze een prima basis hebben voor een succesvolle toekomst”, weet Astrid Voskuilen, die in professionele voorstellingen in het hele land vaak namen van oud-leerlingen ziet opduiken. Dát succes is de kers op de taart voor ons als docenten. Drama en theater is het mooiste vak dat er bestaat. “Wij willen graag spelplezier bijbrengen en middels drama een bijdrage leveren aan de persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen”, zegt Betty van den Broek.

DE VRIJESCHOOL: EEN UITSTEKENDE BASIS!

Het aantal leerlingen dat voor het Novalis College kiest, groeit ieder jaar. En bijna iedereen verlaat de school met een diploma. De laatste jaren schommelt het slagingspercentage rond de 95%! Voor veel leerlingen is dat niet alleen een feestelijke afsluiting van de middelbare schoolperiode, maar ook het startsein voor het leven als student. In deze krant komen een leerling en een oud-leerling aan het woord.



RICKY VAN HEES – leerling 11B

‘Op skates van Hilvarenbeek naar Best’

“Ik kom uit Best, maar heb er toch voor gekozen om hier naar school te gaan. De school is klein en het gebouw is erg overzichtelijk. Tijdens de open dag – ik heb toen allerlei minilessen gevolgd, waaronder smeden – had ik het zo naar mijn zin, dat ik besloot me hier aan te melden.

Ik moet natuurlijk wel een eind fietsen, meer dan een halfuur, terwijl ik in vijf minuutjes naar mijn basisschool liep. Maar: dat fietsen is na een lange dag op school ook wel weer rustgevend. Ik moest het eerste jaar wel aan iedereen uitleggen hoe dat nou zit met die zevende klas, maar nu weet mijn omgeving wel dat we hier gewoon anders tellen.

Ook sommige vakken zijn echt anders. Hoofdonderwijs en euritmie bijvoorbeeld. Tijdens hoofdonderwijs is er geen boek. Dat maak je zelf in een schrift, met mooie tekeningen. Wennen, maar wel heel leuk. Dat geldt ook wel voor euritmie: een bewegingsvorm op muziek en gedichten.

Erg leuk is onze jaarlijkse WOW-dag. Dan zamelen we geld in voor een goed doel. De eerste jaren deed ik mee aan de sponsorloop, maar afgelopen jaar heb ik geskatet van Hilvarenbeek naar Best en daarmee 145 euro opgehaald.

Ik vind het gewoon fijn als ik mensen kan helpen. Daarom zit ik ook al heel lang in de leerlingenraad. Elke maand zitten we met de schoolleiding aan tafel en bespreken we allerlei zaken. We dragen verbeteringen aan of helpen mee aan een mooiere school. Zo hebben leerlingen picknicktafels gemaakt voor de tuin, en zien we op de toiletdeuren mooie plakaten van tekeningen die door leerlingen zijn gemaakt. Natuurlijk spreek ik in die rol ook veel met andere leerlingen. Zo kan iedereen meepraten in de school.”



EVA ONTSTENK – oud-leerling

‘Je mag zoeken naar jezelf’

“Met een vwo-plusadvies op zak ging ik naar een reguliere middelbare school. Al snel ging het echter bergafwaarts. Ik liep verloren rond in een veel te grote school. Het onderwijs paste niet bij mij; lessen werden afgevinkt, zo voelde het. En natuurlijk leden mijn resultaten daaronder. Op een gegeven moment kreeg ik zelfs te horen dat ik naar het vmbo moest.

Met een vriendin sprak ik hierover en zij vertelde me over het Novalis College: ‘Je mag er zijn wie je bent én je krijgt lessen als bijvoorbeeld sterrenkunde’. Met mijn ouders ben ik toen gaan kennismaken met de school. Ik voelde direct een klik. De cijfers bleven eerst nog laag, met name bij de talen. Maar al snel werd dit probleem door de school serieus genomen. En na een onderzoek werd vastgesteld dat ik dyslectisch ben. Fijn om die erkenning te krijgen, het lag dus allemaal niet aan mij! Met de juiste begeleiding gingen de cijfers weer omhoog.

Heel bijzonder vond ik de cultuurreis naar Marokko, waarbij we de kosten voor die reis zelf verdiend hebben door bomen te planten, te figureren in een film en door te zingen in de AH!

Ontdekken, zowel jezelf als de wereld. En doorzetten. Je dromen durven na te jagen. Dát is wat ik op het Novalis heb geleerd. En dat doe ik nog steeds. Ik heb een wereldreis gemaakt, een universitaire master afgerond en ik heb fantastisch werk als pedagoog. Maar ik ben nog lang niet op mijn eindbestemming. Ik blijf ontdekken!”

OPEN DAG
Zondag
28 januari



In elke klas wordt hun persoonlijkheid (een beetje) vrijer.....

We willen graag dat onze leerlingen hun talenten ontdekken én ontwikkelen. Dat vraagt om onderwijs dat de ontwikkeling van een vrije persoonlijkheid aanmoedigt. Met aandacht voor cognitie, inventiviteit, originaliteit en creativiteit. Een korte rondgang door de leerjaren.

Klas 7

De leerlingen treden een heel nieuwe wereld binnen: een andere school dan de basisschool met verschillende leraren voor verschillende vakken. Er valt heel wat te ontdekken. De wereld gaan ze met een nieuwe blik leren bekijken.

Zo is daar bijvoorbeeld het leren van vreemde talen. De leerlingen leren taalvaardigheden, maar dat niet alleen. Het is net zo belangrijk dat leerlingen ook een andere cultuur leren kennen. Het is het jaar van de ontdekkingen: in het hoofdonderwijs gaat het o.a. over Columbus en Magelhaes, over Copernicus etc. Ook op creatief gebied wordt de blik gescherpt.

Klas 8

In de 8e klas gaat het om de vraag: hoe kan ik als mens liefdevol omgaan met de medemens. De leerlingen brengen dit ook in praktijk: in de werkweek zetten zij zich in voor mensen die fysiek of mentaal beperkt zijn.

In dit jaar worden lessen aangeboden vanuit de vragen: Hoe kun je als mens goed omgaan met de medemens? Wat is vriendschap of liefde? Wat maakt een mens menselijk?

Klas 9

De 9e-klasser is iemand die graag zelfstandig wil zijn. Op de wereld van de anderen en ouders kan fel worden gereageerd. Ze ‘zien graag rond in de wereld’ maar de echte focus ontbreekt nog. In het vak kunstgeschiedenis wordt de waarneming geoefend. De leerling leert beelden uit de kunst te begrijpen binnen de context van een cultuurtijdperk. Als het ware maakt de leerling via deze weg een wereldreis. Maar ook de dagelijkse praktijk wordt verkend: een werkweek waarin door geologie de wereld wordt verkend, een tweeweekse stageperiode waarbij leerlingen werken in een winkel, sociale instelling of productiebedrijf. Centraal staat ook de periode ‘humor’ in de literatuur: hiermee kun je in de felheid van de emotie leren nuanceren en relativeren.

Klas 10

De leerling begint wat steviger in de schoenen te staan. Hij leert grondiger te oordelen. Door het lezen en zelf schrijven van gedichten leert hij preciezer formuleren van gedachten en gevoelens. Door zich te uiten in kunstwerken of gedichten worden ook nuances in het gevoelsleven meer aangesproken.

Klas 11

In klas 11 staat het beroemde Parzivalverhaal op het programma, het beeldende verhaal uit de Middeleeuwen. Aan de hand van dit verhaal komen diverse vragen aan de orde, zoals ‘wie ben ik?’, ‘hoe kom ik over?’, ‘in hoeverre ken ik mezelf?’ en ‘hoe ben ik geworden, zoals ik nu ben?’ De zelfreflectie wordt steeds belangrijker.

Laatste jaar (klas 10, 11 of 12)

In het laatste schooljaar blikken de leerlingen als klas terug op hun eigen leven en hun gezamenlijke geschiedenis als klas: de biografieperiode. Naast het besef van wetmatigheden die in de groei van mensen praktisch bij iedereen voorkomen, leren de schoolverlaters ook naar hun eigen ontwikkeling en persoonlijkheid te kijken en die van klasgenoten.





NOVALIS COLLEGE INTRODUCEERT LEERLIJN 'DIGITALE GELETTERDHEID'

'DIGITAAL MET EEN VERHAAL'

ICT-vaardigheden en mediawijsheid. Vast niet het eerste waar je aan denkt bij een vrijeschool. Toch staat digitale geletterdheid al enkele jaren op het programma. En zoals bij een onderscheidende school als het Novalis hoort, is dat een leerlijn met een eigen karakter: "We gaan digitaal met een verhaal".

Dat er ruime aandacht is voor ICT-vaardigheden op het Novalis College, is volgens projectleider Michel Werts niet meer dan logisch. "De maatschappij vraagt er nadrukkelijk om dat middelbare scholieren een gedegen voorbereiding krijgen op het gebied van omgaan met computers, social media en zoekprogramma's", licht hij toe. "Vaak wordt ervan uitgegaan dat de kinderen dit vanzelf meekrijgen, bijvoorbeeld door hun ouders of omdat ze zelf vaak online zijn en zo handig lijken met al die nieuwe apparaten. Maar wij zagen dat er toch hiaten waren in hun kennis ten aanzien van de ICT-vaardigheden. En dat er behoefte was – niet alleen bij de leerlingen en docenten zelf – maar ook bij vervolgoopleidingen en het beroepenveld, om op een meer gestructureerde manier te werken aan de digitale geletterdheid van de leerlingen. Daarom zijn we twee jaar geleden begonnen met het inbedden van digitale vaardigheden in ons onderwijs. Afgelopen jaar kregen alle leerlingen van de 7e klassen vmbo-t, havo en vwo al studielessen op dat gebied, met ingang van dit jaar ook de 8e klassers. Dit voorjaar presenteren we de complete leerlijn voor de eerste vier leerjaren."

Nepnieuws

De constatering van Michel Werts komt overeen met de publicatie van de Monitor Jeugd en Media 2017 (Kennisset) van afgelopen november. Daarin staat dat leerlingen in Nederland (10 tot en met 18 jaar) een stuk minder digitaal vaardig zijn dan ze zelf

denken. "Ze beoordelen hun eigen vaardigheden meestal met 'goed', maar in de praktijk blijkt hun niveau een stuk lager te liggen", aldus de onderzoekers. "Zo hebben de meeste leerlingen moeite met het inschatten van de betrouwbaarheid van bronnen op internet. Die vaardigheid is onder andere van belang voor het herkennen van nepnieuws." Volgens de onderzoekers komt dit vooral door het feit dat scholen nauwelijks aandacht schenken aan digitale geletterdheid. "Leerlingen ontwikkelen deze vaardigheden vooral thuis en met behulp van ouders. Dat zorgt voor grote onderlinge verschillen. Scholen doen er daarom verstandig aan prioriteit te geven aan (digitale) informativaardigheden."

Sexting

Het inschatten van betrouwbaarheid van digitale informatie is een belangrijk onderdeel van de leerlijn die op het Novalis College is ingevoerd. Maar uiteraard leren de leerlingen veel meer. In de 7e klas gaat het dan om onderwerpen als: het instellen van Wifi, het invullen van online enquêtes, googlen, omgaan met social media als Whatsapp en Instagram. En is er aandacht voor de basisvaardigheden (I)OS, Word en Excel. In de 8e klas komt daar kennis over besturingssystemen bij, wordt er een eigen website gemaakt en worden games ontwikkeld. Ook de gevaren van de digitale wereld komen aan bod, zoals internetpesten, verslaving en omgaan met sexting. In de nog te ontwikkelen leerlijnen voor

klas 9 en 10 staat al vast dat er aandacht komt voor omgaan met de APA-regels en staat een digitale uitwisseling – als voorbereiding op een daadwerkelijke uitwisseling – met leeftijdsgenoten uit Rusland op het programma.

Persoonlijk contact

Maar hoe voortvarend de projectgroep ook te werk gaat bij het ontwikkelen van de leerlijn Digitale Geletterdheid, één ding staat vast: het karakter van de vrijeschool zal onaangestast blijven. Michel Werts: "Voor ons staat vast dat ICT-onderwijs niet ten koste mag gaan van onze normen en waarden. Het moet juist een verrijking opleveren. En het persoonlijke contact mag zeker niet verloren gaan. Om die reden kiezen we ook voor een eigentijdse aanpak. Uiteraard ontwikkelen we die vaardigheden die belangrijk zijn voor de scholier en zijn toekomst. Maar we zijn een school waar onderwijs voor hoofd, hart en handen wordt gegeven en dat geldt ook voor nieuwe vakken zoals dit."

Voorbeelden van onderscheidend ICT-onderwijs zijn er volgens Michel Werts legio. "Denk aan sleutelen aan kapotte telefoons en laptops, zodat de leerlingen ook ontdekken hoe die apparaten er van binnen uit zien. Of integratie met de kunstvakken. Ik zie nu al zoveel leerlingen vloggen, filmpjes editen en graphics maken. Daar moet binnen het onderwijs absoluut ruimte voor zijn." Een digitale revolutie op het Novalis College? Michel Werts lacht en zegt: "Een koploper worden, in de zin van dat we alle nieuwe gadgets direct in school halen en ons onderwijs volledig digitaliseren, dat zit niet in onze aard. Maar ook dit vak als een uitdaging zien om er onze eigen inbreng aan toe te voegen, dát wel. Wij gaan voor digitaal met een eigen verhaal!"



Vier leerlingen naar finale landelijk Jeugddebate

Met het verkondigen van een eigen mening zit het wel snor op het Novalis College te Eindhoven. Maar liefst vier leerlingen wisten eind november in het Provinciehuis te plaatsen voor de finale van het Nationaal Jeugddebate.

Femke van den Broek (Eindhoven), Esmee Frieser (Sint-Oedenrode), Minke Colenbrander en Viggo van Uden (beiden uit Son en Breugel) kruisen daarom op 23 april verbaal de degens met scholieren uit heel Nederland in de Tweede Kamer te Den Haag.

Het Nationaal Jeugddebate is een initiatief van de Vereniging Nationale Jeugd Raad en heeft als doel om jongeren te stimuleren om zich in te zetten voor een betere toekomst. Aan het debat namen jongeren van vmbo tot vwo uit de hele provincie deel.

AGENDA

Zondag 28 januari 2018

11:00-14:30 uur
OPEN DAG

Woensdag 31 januari 2018

14:00-16:00 uur
Proeflessen voor basisschoolleerlingen



Meer informatie

Op de website www.novalis.nl vind je meer informatie over onze school. Daar vind je ook alles over aanmelden.

Voor extra informatie kun je ook bellen: **040 2969310**. Dat kan elke doordeweekse dag tot 16:00 uur.

Vragen mailen mag ook: aanname@novalis.nl

Deze krant is een initiatief van de PR-groep van het Novalis College. Gedrukt op 100% gerecycled papier. pr@novalis.nl



WOW-ACTIE NOVALIS: RUIM 10.000 EURO ÉN SCHOOLMATERIAAL VOOR VRIJESCHOOL HAÏTI

Dankzij de vele inspanningen van leerlingen van het Novalis College tijdens de jaarlijkse WOW-actiedag kan L'Ecole du Village in Haïti bouwen aan een stabiele én creatieve toekomst. De leerlingen haalden meer dan 10.000 euro op.

De jaarlijkse Waldorf One Worldactie is een evenement waarbij wereldwijd vrijescholen zich inzetten voor een betere wereld. Het Novalis College daagt de leerlingen op die dag uit geld in te zamelen voor een vrijeschool in een minder welvarend werelddeel. Dit jaar draaide het om de L'Ecole du Village in Haïti, die in oktober 2016 bijna volledig werd verwoest door de orkaan Matthew.

De leerlingen spannen zich in tijdens een sponsorloop en zelfbedachte acties. Bijzonder was dat vier leerlingen uit de 11e klas in drie dagen tijd een rondje Noord-Brabant fietsten. Met een bedrag van bijna 1.300 euro in hun zakken leverden ze met afstand de grootste bijdrage van dit jaar. Een andere opvallende bijdrage werd geleverd door Mercurius, groothandel in penselen, verf en wol. Dit bedrijf kreeg bezoek van Robbin Brand uit de 8e klas die er zelfgebakken koekjes wilde verkopen. Toen het bedrijf hoorde over de achtergrond van de actie werd besloten om in plaats van geld, schoolmaterialen ter beschikking te stellen.