



NIEUWSKRANT  
NOVALIS COLLEGE

Najaar 2017

NOVALIS COLLEGE GAAT AMBACHTEN COMBINEREN MET MODERNE TECHNOLOGIE

# HANDIG MET TECHNIEK

Smeden, koperslaan, houtbewerken, koken en textiele werkvormen. In het vrijeschoolonderwijs vormen deze ambachten al jarenlang belangrijke schakels. Nieuw is dat deze ambachten steeds meer gekoppeld gaan worden aan moderne technieken. **Laser- en 3D-printen in de klas!**

Dat er aandacht is voor ambachten, hangt samen met de visie van de vrijeschool op het opgroeiende kind én de ontwikkeling ervan. “Niet per se het eindresultaat is belangrijk, maar ook de weg ernaar toe”, verduidelijkt Truus Weesjes, die het kunst- onderwijs binnen de vrijeschool mede verzorgt. “De ambachtelijke handeling zelf, het slaan op het ijzer, het schuren van het hout en het contact dat leerlingen hebben met het natuurlijke materiaal – ze voelen daadwerkelijk wol, hout en ijzer door hun handen gaan – vinden wij eveneens noodzakelijke ingrediënten van ons onderwijs.”

“Niet per se het eindresultaat is belangrijk, maar ook de weg ernaar toe”

## Hip

Door allerlei maatschappelijke ontwikkelingen is deze bijzondere vorm van handenarbeid ineens hartstikke hip geworden. “Ambacht leeft enorm, het maakt een echte revival door”, weet Truus Weesjes. “Jonge vrouwen richten breiclubjes op, mannen met baarden kneden oerbroden en designers kiezen voor natuurlijke materialen. De vormgevers van de samenleving kiezen massaal voor het werken met hun handen en gebruiken oude technieken.”

Directrice Ineke Strouken van het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed onderschrijft dat: “Er is nu veel meer waardering voor traditionele ambachten dan de afgelopen decennia. Na de Tweede Wereldoorlog verdwenen ambachtsslieden uit het straatbeeld, hun kennis dreigde verloren te gaan. De waar-

dering voor het werken met je handen werd minder. De aandacht ging uit naar het werken met je hoofd. Je moest studeren. Maar dat is aan het veranderen: jongeren die zijn opgegroeid in een virtuele wereld waar niets meer gemaakt wordt (tenminste niet hier), willen hun handen juist wel weer eens gebruiken. In een tijd waarin alles kant-en-klaar verkrijgbaar is, bewegen de nieuwe ambachtsslieden de andere kant op.”

## Klaar voor Brainport

Wie vooral blij is met deze ontwikkeling, zijn de hightechbedrijven in Eindhoven en omgeving. Eindhoven loopt voorop als het gaat om nieuwe technieken en design en er is dan ook veel werkgelegenheid in die sector. De werkgevers kiezen daarbij steeds vaker voor mensen die ook daadwerkelijk iets met hun handen kunnen. “In veel opleidingen staat werken met de computer centraal, maar niets blijkt een betere voorbereiding op werken in Brainport Eindhoven dan een opleiding waar ook met handen iets is gemaakt”, leerde Truus Weesjes tijdens een rondgang langs een aantal bedrijven.

## Ambacht met nieuwe snufjes

Om de leerlingen van het Novalis College beter voor te bereiden op de arbeidsmarkt en om de doorstroom van leerlingen naar het technisch onderwijs te bevorderen, ontwikkelt een aantal docenten nu een nieuwe leerlijn: kunst en techniek. Hierin worden de ambachtelijke vakken van het Novalis College gekoppeld aan nieuwe technieken, zoals lasersnijden, filmt technieken, maquette en 3D-printen. Ook worden kunst en techniek gestimuleerd in diverse andere schoolvakken zoals geschiedenis, scheikunde en praktische kunstzinnige vorming. Bij het vak geschiedenis kun je dan denken aan leerlingen die een houten boot voor een ontdekkingsreiziger maken. En zo zijn er meer voorbeelden: food-design, het maken van wearables met lasersnijders, een eigen servies ontwerpen met 3D-programmatuur, het ontwerpen van een huis tijdens de architectuurperiode en het zelf maken van geometrische vormen uit de wiskundeboeken. De komende schooljaren zal er steeds meer aandacht zijn voor zowel de ambachten als nieuwe technologieën. Zo komt er een stevige verbinding en samenwerking met technische opleidingen en bedrijven die zich bezighouden met design, kunst, ambacht en technologie.



De leerlingen in klas 7 (1e klas) en klas 8 (2e klas) werken onder andere in de smidse. Ze maken daarbij een eigen ontwerp van een gebruiksvoorwerp door middel van een tekening. Daarna werken ze met veel geduld in de smidse aan het verwerken van een stuk metaal tot een voorwerp. In klas 8 en klas 9 bewerken de leerlingen onder meer koper, hout en textiel. Daarnaast worden bij de creatieve vakken ook koppelingen gemaakt met lessen als wiskunde, natuurkunde of geschiedenis.

## Uitdaging!

Een vrijeschool heeft als belangrijkste kenmerk dat het onderwijs aansluit bij de ontwikkeling die een jongvolwassene doormaakt. Het lesprogramma wordt gedurende de hele schoolloopbaan daarop afgestemd: het thematisch periodeonderwijs is daarvan een goed voorbeeld. Ook de seizoenen en jaarfeesten nemen een grote plaats in. In juni vierden we dan ook met de hele school uitbundig een zomerfeest: Sint Jan.

Maar tijd verstrijkt. Inmiddels vallen de bladeren van de bomen en schieten de paddenstoelen uit de grond. De herfst is aangebroken. De dagen worden korter en kouder. En het zijn nu ook de oogstmaanden.

Ook deze bijzondere periode is van invloed op hoe wij op school lesgeven en met elkaar omgaan. We verlaten het buitenleven en trekken steeds meer naar binnen. We staan stil bij de kracht die de zomer ons gaf en denken na over de nieuwe weg die we nu zullen gaan inslaan. We noemen deze periode de Michaëlstijd.

Sint Michaël wordt op twee manieren afgebeeld. Als persoon met een weegschaal én als persoon die met een zwaard een draak doodt. Beide beelden zijn belangrijk. Enerzijds zoeken we naar balans en daarnaast gaan we uitdagingen niet uit de weg.

Op school is dat goed zichtbaar. De schoolleiding en het team gaan de uitdaging aan om een nieuw schoolgebouw neer te zetten, de leerlingen vinden hun uitdaging tijdens de werkweken. En gezamenlijk namen we de uitdaging aan om ons tijdens de jaarlijkse WOW-dag in te zetten voor vrijeschoolkinderen uit minder goed bedeelde gebieden op de wereld. Dat alles leest u in deze krant. Hopelijk gaat u na het lezen hiervan de uitdaging aan om ons beter te leren kennen!

**MARIJKE VERMEER**  
Rector Novalis College



## In elke klas zijn ze (een beetje) anders...

Bij de vrijeschool werken we met karakteristieken. Deze helpen ons om met meer precisie en aandacht naar leerlingen en klassen te kijken; de bijzonderheden te kunnen waarnemen die elke leerling en ook iedere klas laat zien. Het helpt ons om de leerling en de klas beter te kunnen begeleiden. De karakteristieken van de zes leerjaren in vogelvucht:

### Klas 7

Ontdekkingsreizen, nieuwe werelden ontdekken, de renaissance-mens. De lesstof wordt op een beeldende manier gebracht. De interesse voor de wereld willen we laten groeien. De kracht van de eigen fantasie speelt nog een belangrijke rol.

### Klas 8

De 8e klasser is nog niet echt bovenbouwer, deze klas is de tweede brugklas. Dat houdt in, dat niet "het denken", maar "het voelen" nog centraal staat. In het kunstzinnige wordt nog steeds vanuit de fantasie gewerkt, maar van daaruit al meer naar de vorm. Veel ambachtelijke, maar ook moderne technieken (3D) behoren tot de vakken.

### Klas 9

Klas 9 is de eerste echte bovenbouwklas. De leerling wil graag zelfstandiger zijn. Vaak is het een worsteling om "binnen" en "buiten" op elkaar af te stemmen. Sympathie en antipathie vormen vaak de basishouding in het gevoelsleven. Een nieuwe verhouding tot de "buitenruimte" moet gevonden worden. Vanuit de puberteit ontdekt de leerling langzamerhand wie hij zelf is, los van zijn omgeving.

### Klas 10

De leerling begint wat steviger te staan in zijn eigen binnenwereld. Er komt meer ruimte voor nuances, hij leert grondiger te oordelen. Wetenschappelijke waarneming en objectiviteit kunnen een plaats krijgen. Het accent verschuift van kennis naar inzicht. De aandacht komt meer te liggen op grote lijnen en omvattende verbanden. Het is belangrijk dat theorie en werkelijkheid met elkaar verbonden worden.

### Klas 11

Het individuele karakter van de leerling wordt steeds zichtbaarder. Het oordeel wordt persoonlijker. Een doel in de 11e klas is te leren de juiste vragen te stellen om de wereld en de eigen plaats daarin te begrijpen. In de leerstof kan dezelfde werkelijkheid vanuit verschillende standpunten worden bekeken.

### Klas 12

De leerlingen ronden de schoolloopbaan af. Klas 12 vormt tevens de aanzet tot een nieuw begin. Enerzijds overzicht en afronding, anderzijds verdieping en doordringen tot de essentie. Metamorfose is vanouds een thema in klas 12.



**OPEN DAG**  
Zondag  
28 januari

# BELEEF HET NOVALIS!

Stel je voor. Een middelbare school met vakken als sterrenkunde, architectuur, filosofie en koken. En met creatieve vakken zoals smeden, houtbewerking en boetseren. Daar wil je toch meer van weten? Kom naar de open dag en beleef het Novalis College.



Bij het Novalis College kun je net als op veel andere scholen gewoon je vwo-, havo- of vmbo-t diploma halen. Maar het Novalis College biedt veel meer. We zijn een kleine school waar iedereen elkaar goed kent en waar we graag ook de handen uit de mouwen steken. En waar we niet altijd leren uit boeken.

### Bijzonder

Bijzonder aan onze school is dat we elke dag de eerste twee lesuren met je op ontdekkingsreis gaan. Tijdens deze hoofdonderwijslessen krijg je verhalen van de leraren te horen over poëzie, sterrenkunde, filosofie of kunstgeschiedenis. Of je gaat op een praktische manier aan de slag met wiskunde en natuurkunde. Daarnaast zijn er heel

veel creatieve vakken, zoals schilderen, houtbewerken, koken, toneel, zanglessen, eurutmie en smeden. Tijdens deze vakken werken we aan je creativiteit, maar ook aan ontwikkeling op sociaal, emotioneel en fysiek gebied. Wij noemen dat hoofd, hart en handen.

### Beleef

We kunnen er eindeloos over praten. Maar veel beter is om het zelf te beleven. Tijdens onze open dagen kun je deelnemen aan een heleboel creatieve lessen en praten met leerkrachten en leerlingen. In deze krant maak je al kennis met vier oud-leerlingen van het Novalis. Lees hun verhalen en je zult merken dat ook zij het Novalis hebben beleefd!

## Kennismaken en beleven

### Dinsdag 7 november 2017

19:00 - 21:00 uur  
Informatieavond voor ouders van groep 8-  
leerlingen

### Woensdag 15 november 2017

14:00 - 16:00 uur  
Proeflessen voor basisschoolleerlingen

### Zondag 28 januari 2018

11:00 - 14:30 uur  
**OPEN DAG**

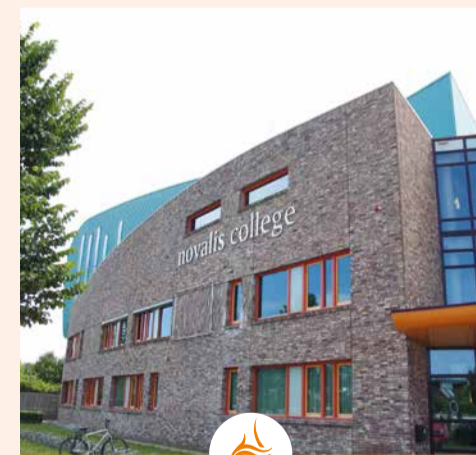
### Woensdag 31 januari 2018

14:00 - 16:00 uur  
Proeflessen voor basisschoolleerlingen



## Blauwe bloem

Bijzonder is de unieke integratieklas de Blauwe Bloem voor leerlingen met een verstandelijke beperking. Dat is leren op een heel ander niveau, maar wel samen in één school. Daarin het is Novalis gewoon bijzonder.



## Meer informatie

Op de website [www.novalis.nl](http://www.novalis.nl) vind je meer informatie over onze school. Daar vind je ook alles over aanmelden.

Voor extra informatie kun je ook bellen: **040 2969310**. Dat kan elke doordeweekse dag tot 16:00 uur.

Vragen mailen mag ook:  
[aanname@novalis.nl](mailto:aanname@novalis.nl)



# Novalis krijgt uitbreiding

In 2019 opent het Novalis College naast het huidige schoolgebouw een nieuwe, tweede locatie. De uitbreiding is nodig vanwege de groei van het aantal leerlingen. Net als het huidige gebouw zal het onderscheidend zijn qua sfeer, uitstraling en functionaliteit.

De officiële aftrap voor deze uitbreiding was op donderdag 28 september met een bijeenkomst waar het voltallige personeel door bouwmanagementbedrijf Hevo bij de plannen werd betrokken. Allereerst wordt een Programma van Eisen opgesteld, waarmee de architect aan de slag gaat. Komend schooljaar gaat de spade de grond in. In het voorjaar 2019 kan er les in worden gegeven.

Het Novalis breidt uit vanwege de toegenomen populariteit van het vrijeschool onderwijs. Het aantal leerlingen groeide in enkele jaren van een kleine 420 in 2012 naar bijna 600 leerlingen in 2017. Sinds enige tijd zijn er dan ook in de vorm van noodlokalen voorzieningen getroffen. Met de uitbreiding – in totaal komt er 1500 vierkante meter lesruimte bij – kan het Novalis College aan maximaal 680 leerlingen onderwijs bieden. Groter dan dat zal de school niet worden, aangezien kleinschaligheid één van de unieke kenmerken is van het Novalis College.



## DE VRIJESCHOOL: EEN GOEDE BASIS!

Het aantal leerlingen dat voor het Novalis College kiest, groeit ieder jaar. En bijna iedereen verlaat de school met een diploma. De laatste jaren schommelt het slagingspercentage rond de 95%! Voor veel leerlingen is dat niet alleen een feestelijke afsluiting van de middelbare schoolperiode, maar ook het startsein voor het leven als student. En dat je met een vrijeschool-diploma alle kanten op kunt, bewijzen de vier oud-leerlingen die in deze krant hun verhaal doen. Van Food Innovator tot journalist, ze vertellen allemaal dat het Novalis een prima basis voor hun toekomst was.



EVAN JANSSEN – oud leerling

### ‘Samen bijdragen aan een betere wereld’

“Mijn jaren op het Novalis College behoren tot de beste jaren van mijn leven. Als meisje dat zocht naar meer verdieping, zingeving en humaniteit kwam ik er binnen. Als jongvolwassene met een wijzere visie op de wereld liep ik voldaan de deur uit.

De eerste jaren ging ik nog naar een reguliere middelbare school, maar al snel kwam ik erachter dat dit onderwijs niet aansloot bij mijn wensen. Via mijn tante kwam ik in aanraking met het vrijeschoolonderwijs en besloot zo de overstap te maken. Al bij het betreden van het schoolgebouw voelde ik meteen: dit zit goed, hier ga ik voor. En zo geschiedde. Ik kwam terecht in een enthousiaste klas waarin iedereen bevriend was met elkaar. Pauzes en tussenuren werden samen doorgebracht, maar ook feestjes werden met z'n allen gevierd.

Hoogtepunt: de cultuurreis naar Portugal. We hebben de moderne cultuur verkend in de vorm van avond- en nachtcultuur, maar uiteraard zochten we ook het authentieke Portugal en haar culturele hoogten op.

“... de beste jaren van mijn leven”

Na het behalen van mijn havodiploma ben ik gaan studeren aan het SintLucas in de richting media-vormgeving en dit schooljaar ben ik gestart met de opleiding Food Innovation aan de HAS. Dankzij de (zelf)inzichten die ik tijdens de middelbare school heb gekregen weet ik beter wat de ander beweegt, wat je kunt bereiken met samenwerking en vooral hoe we allemaal samen kunnen bijdragen aan een betere wereld.”



SOPHIA SHAHRJERDY – oud leerling

### ‘Je eigen konijn mogen tekenen’

“Op het Novalis College kon ik echt mezelf zijn: mezelf ontwikkelen en een eigen visie creëren. Tijdens mijn basisschooltijd (geen vrijeschool) werd ik door de docenten in een hokje gestopt. Ik was dat ‘meisje dat taalproblemen had’, omdat haar ouders uit een ander land kwamen.

Als kind wilde ik al verhalen vertellen, een opleiding journalistiek leek me daarom wel wat. Maar voor deze studie heb je een havodiploma nodig en mijn basisschool gaf slechts het advies vmbo-k. Ik barstte van creativiteit, maar ik kreeg altijd een 6 omdat ik volgens hun visie het konijn nooit op de juiste manier tekende. Ik richtte wel een eigen tijdschrift op en ik voerde toneelstukjes op, maar dat vonden ze toen niet belangrijk.

“Op het Novalis College kon echt mezelf zijn”

Heel toevallig kwam ik het Novalis College tegen. Alle open dagen waren al geweest, dus zonder enige kennismaking schreef ik me in. Ik had een gesprek en ik ben meteen toegelaten! En echt: ik kon eindelijk ademhalen. Ik deed de havo, ik tekende een konijn zoals ik het wilde tekenen, schreef artikelen voor de schoolkrant, werd lid van een politieke partij en ik werd buddy van een leerling uit de Blauwe Bloem. Deze ‘bijaakjes’ hebben me gevormd tot wie ik nu ben en wat ik nu doe.

Ook voor mijn hbo-studie was het Novalis een prima voorbereiding. Je wordt er uitgedaagd om bij elke opdracht buiten de gebaande paden te denken. Zo word je steeds creatiever.”



DUNAJ JIRAN – oud leerling

### ‘Je mag zoeken naar jezelf’

“Ik woonde een uur reizen van school vandaan en toch heb ik geen moment spijt gehad van mijn keuze voor het Novalis College. Ik heb er zoveel voor teruggekregen, dat het me het reizen meer dan waard was.

Wat ik waardeer, is dat je met je klas een leerweg bewandelt die is toegespitst op je eigen vermogens én op de fases die je doormaakt als opgroeiend mens. Er is veel ruimte voor individuele begeleiding. Je bent geen nummer, maar wordt echt gezien en gehoord.

Ook herinner ik me goed dat we dagelijks de ochtendspreuk uitspraken. ‘Ik zie rond in de wereld, waarin de zon haar licht brengt, waarin de sterren fonkelen, waarin de stenen rusten, de planten levend groeien, de dieren voelend leven.’ Ik ken die spreuk dus nog steeds. En hoewel je als kind misschien niet altijd evenveel zin hebt om die spreuk op te dreunen, het is toch zo dat je er later met plezier aan terugdenkt.

“Er is veel ruimte voor individuele begeleiding”

Wat ik fijn vond, is dat de leerkrachten je echt zien op school, en dus ook je talenten zien. En ze aanspreken. Zo kan iedereen een persoonlijke groei doormaken die een mooie basis is voor je verdere leven. Je krijgt op school alle ruimte om opgroeiend kind te zijn. Je leert jezelf kennen en maakt deel uit van een warme groep jongeren die echt om elkaar geven. Op het Novalis mag je zoeken naar jezelf.”



HILDE GOVERDE, docent én oud leerling

### ‘Iedereen kan hier uitblinken’

“Ik kreeg op de basisschool een vwo-advies. En nadat ik me tijdens open dagen in verschillende scholen had verdiept, viel mijn keuze op het Novalis, omdat je hier ook als vwo’er wordt uitgedaagd met je handen te werken. Je mag koken, met hout aan de slag, een eigen huis ontwerpen en bouwen en stukken land opmeten met ambachtelijke instrumenten. Ik heb helemaal geen aanleg voor wiskunde, maar juist omdat je leerstof ook op praktische manieren ervaart, ontdek je dat je meer kan dan je zelf denkt.

Dat gebeurt bij alle vakken. Bij geschiedenis mochten we ons eigen wereldbeeld schetsen, bij maatschappijleer richtten we onze eigen politieke partij op. Zo kan elk kind in elk vak uitblinken.

Na het Novalis ben ik naar de lerarenopleiding gegaan. En dat ging me makkelijker af dan veel studiegenoten. Op de vrijeschool krijg je namelijk elke ochtend hoofdonderwijs met bijvoorbeeld vakken als filosofie of astronomie. Het leuke is dat daar geen boek bij komt kijken, maar dat de docent de lesstof via mooie verhalen overbrengt. Wij als leerlingen maken daar dan een periodeschrift van. Dat is precies wat er op het hbo gebeurt: een docent geeft urenlang college en daar moet je dan zelf iets van maken. Ik had een voorsprong omdat ik op het Novalis heb geleerd om verhalen zelf te verwerken.

Vorig jaar ben ik op het Novalis teruggekeerd, nu als docent geschiedenis, aardrijkskunde, levensbeschouwing en maatschappijleer. En ook ik geef nu op zo’n manier les, dat ik ieders talenten aanspreek. Mijn leerlingen leren niet alleen uit boeken, maar ook door het maken van posters, collages en filmpjes.”



## Natuur

De 7e klassers maken tijdens hun werkweek een ontdekkingsreis door de natuur. Ze fietsen met de klas een met zorg uitgezochte route naar een locatie waar ze volop aan het werk kunnen. Denk aan natuurcampings, boerderijen, landelijk gelegen overnachtingsplaatsen. Begeleid door deskundigen steken de leerlingen die hele week hun handen uit de mouwen. Ze werken samen aan het 'opknappen' van natuurgebieden. De leerlingen zien met eigen ogen wat een week hard werken in de natuur oplevert en hoe door fysieke inspanning een resultaat wordt bereikt. Ze brengen hetgeen ze tijdens biologielessen hebben geleerd in de praktijk. Maar zeker niet minder belangrijk: ze maken een fascinerend sociaal proces door. Ze ontmoeten elkaar op een andere manier dan in de schoolomgeving, sluiten vriendschappen en worden een hechtere groep.

## Geologie

De eerste reis die verder gaat dan fietsafstand is de werkweek van de 9e klas. Dan staat het vak aardrijkskunde centraal. Meer precies: geologie. De leerlingen gaan de wereld ontdekken door met hun eigen benen op bijzondere plekken van de aarde te staan, de wereld door hun eigen ogen te aanschouwen. De leerlingen ervaren letterlijk hoe woest de wereld kan zijn en door welke periodes de wereld is gegaan, o.a. zichtbaar in de gesteenten.

De leerlingen trekken naar de Ardennen of naar de Eifel. Zien hoe kleine stroompjes hun weg baanden door rotsachtige gebieden, verwonderen zich in de nabijheid van een vulkaan. Zien hoe de aarde bestaat uit diverse lagen, met elk hun eigen kenmerken en eigenschappen. En ontdekken dat ook de mensen, die op een andere ondergrond wonen, andere gewoontes en gebruiken hebben. Bijvoorbeeld omdat hun huizen zijn gebouwd met mergel, rotsblokken of tufsteen. Om de ervaring te vergroten, spannen de leerlingen zich fysiek in. Ze beklimmen een rotswand, raften over woeste rivieren, maken hiketochten en overnachten in de wilde natuur. Ook fietsend het landschap in je opnemen kan een heel nieuwe dimensie betekenen – je beleeft de natuur en het landschap op een andere manier.

## GEZONDE KANTINE IN DE MAAK

# TOMATENSOEP IN DE PAUZE

Een kroketje, blikje cola of Snickers als lunch? Niet bij het Novalis College. Daar wordt namelijk hard gewerkt aan de invoering van een compleet gezonde kantine.

Goede, gevarieerde en gezonde voeding is belangrijk. Dat vindt ook het Novalis College. Tijdens de kooklessen wordt er dan ook altijd gewerkt met biologische,

gezonde producten. Dat moet ook buiten het klaslokaal en dus wordt de huidige kantine omgebouwd tot een eetruimte waarin gezondheid centraal staat.



## WERKWEEKEN DE WERELD ONTDEKKEN

### De natuur in, geologie, ambachtelijk meten en samenwerken

In oktober trekken de leerlingen van het Novalis College er elk jaar een week op uit. Ze ontmoeten elkaar én de wereld om hen heen. Het zijn stevige ontdekkingsreizen. Daarin wordt door hard werken ook veel geleerd.

Elk schooljaar maken de leerlingen een nieuwe start, soms groot, soms klein. De klas kan helemaal nieuw zijn of een enkele leerling komt erbij. In klas 7 en 9 starten klassen bovendien met nieuwe mentoren. Een goede reden om niet lang na de start van het schooljaar op werkweek te gaan. Je leert elkaar nóg beter kennen. Bovendien zijn de werkweken bij uitstek het middel om werkend de wereld om je heen te ontdekken. Wat binnen de schoolmuren wordt geleerd, gaan de leerlingen die week in de buitenwereld beleven.

## Ambachtelijk meten

Het mag duidelijk zijn: tijdens de werkweken van het Novalis wordt beeldend en ervaringsgericht geleerd. Dat gebeurt op een bijzondere manier tijdens de werkweek van de 10e klas. Dan wordt het vak wiskunde in praktijk gebracht tijdens het jaarlijkse landmeetkamp. De klassen fietsen dan naar een locatie – veelal een boerderij of een camping – en brengen dat gebied vervolgens in kaart met behulp van ambachtelijke meetinstrumenten als jalons, prisma's en theodolieten. Op het terrein worden door de docent hoofdpunten gemarkeerd. De leerlingen voeren vervolgens, in groepjes van drie, metingen uit, zoals hoeken en hoogtemetingen en hebben een duidelijke taakverdeling: één leerling is verantwoordelijk voor het materiaal, de ander voor het vastleggen van de gegevens en de derde voor de berekeningen. De resultaten van alle groepen leiden tot een landkaart, compleet met schaalverdeling, windroos en de elementen van de accommodatie, zoals gebouwen, bomen en wegen.

## Samenwerken

Dat groepsproces blijft hun hele verdere schoolloopbaan een belangrijk punt van aandacht. Maar ook de sociale wereld om ons heen is van belang om te ontdekken. Dat gebeurt dan ook tijdens de werkweek van de 8e klas. Nu gaan de leerlingen samenwerken. Ze ontmoeten behalve elkaar, ook groepen mensen die ze doorgaans niet zo vaak tegenkomen. Tijdens deze werkweken verblijven de leerlingen vaak op zorgboerderijen en in zorginstellingen waar ze samenwerken met mensen die fysiek of mentaal beperkt zijn. Soms bestaat het werk uit het onderhouden van het groen, andere keren gaat het om het verzorgen van koeien, schapen en varkens op een veehouderij. Het fysieke aspect is belangrijk, maar veel meer gaat het erom dat er ontmoetingen plaatsvinden die een basis kunnen vormen voor je verdere leven. En om te ervaren dat het fijn is om een helpende hand toe te kunnen steken.

## In actie voor Haïti

De leerlingen van het Novalis College hebben op 4 oktober tijdens de jaarlijkse WOW-dag op allerlei manieren geld ingezameld ten behoeve van een vrijeschool in Haïti.

Al enkele jaren verbindt het Novalis het seizoensfeest Sint Michaël met de wereldwijde actie Waldorf One World (WOW). Vrijescholen in de hele wereld zetten op die dag hun krachten in om bij te dragen aan een betere wereld. Het Novalis kiest ervoor om elk jaar actie te voeren voor een vrijeschool in een minder welvarend werelddeel. Elk jaar weten de scholieren duizenden euro's in te zamelen. Zo werden er al scholen geholpen in Polen, Zuid-Afrika en Nepal. Dit jaar staat het project L'Ecole du Village in Haïti centraal.

L'Ecole du Village is een vrijeschool, opgericht door een Frans echtpaar. Kinderen kunnen er een veilige tijd beleven, zij krijgen er eten zonder ervoor te hoeven bedelen en ze kunnen hier leren lezen, schrijven, rekenen en zich ontwikkelen. Er gaan inmiddels ruim 120 kinderen uit arme families naar deze school. In oktober 2016 werd de school verwoest door orkaan Matthew. Het dak waaide weg en door de op de orkaan volgende vloedgolf werden ook de vloer en de elektra ernstig aangetast. Er zijn inmiddels wel reparaties verricht, maar de nood is nog steeds erg hoog.



Deze krant is een initiatief van de PR-groep van het Novalis College. Gedrukt op 100% gerecycled papier. [pr@novalis.nl](mailto:pr@novalis.nl)