



NIEUWSKRANT NOVALIS COLLEGE

voortgezet vrijeschoolonderwijs
voor vmbo-t, havo en vwo

Herfst 2018

WELKOM OP HET NOVALIS!

De zomervakantie is alweer een tijdje achter de rug. Met 109 nieuwe leerlingen – en een lerarenkorps vol energie en ambitie – is het Novalis College weer aan de slag gegaan. In een bijzonder schooljaar. In 2019 bestaat het vrijeschoolonderwijs namelijk 100 jaar! En dat zal wereldwijd groots worden gevierd.

Creativiteit en verbinden. Dat zijn de thema's waaromheen het eeuwfeest zal draaien. Uiteraard zal ook het Novalis College zich rondom die thema's op verrassende wijze laten horen. En eigenlijk gebeurde dat al in de eerste schoolweek van dit jaar. Want zoals elk jaar was er direct al een algemene ouderavond waarop directie, docenten én ouders gezamenlijk de aftrap verzorgden.

Opmaat

Ruim honderd ouders woonden deze avond op 28 augustus bij. Uiteraard was er een warm welkom door rector Marijke Vermeer, gevolgd door een bijzondere activiteit. Docent Julian Nelissen liet de aanwezigen kennis maken met een typisch vrijeschoolverschijnsel: de opmaat. De opmaat is eigenlijk een soort opwarmer of opwekker en wordt regelmatig toegepast als start van een lesdag. Er zijn veel verschillende vormen. Zo kan de opmaat bestaan uit het reciteren van een tekst, het ritmisch meeklappen rondom een getallenreeks, het groepsgewijs maken van bewegingsvormen of opdrachten die appelleren aan samenwerking. Tijdens de algemene ouderavond werd gekozen

Groei van 35%!

Niet alleen het Novalis College mag zich met 109 nieuwe leerlingen verheugen in grote belangstelling. In heel Nederland is sprake van een toenemende populariteit van het vrijeschoolonderwijs. De afgelopen tien jaar is de vrijeschool dan ook gegroeid met maar liefst 35%. Uit een inventarisatie van de Vereniging van vrijescholen blijkt dat er in die periode meer dan 7.000 leerlingen bij kwamen. In totaal volgen nu 27.500 leerlingen in Nederland vrijeschoolonderwijs, 16.000 in het primair onderwijs en 11.500 in het voortgezet onderwijs. Het is de pedagogische visie van de vrijeschool waar ouders en leerlingen voor warmlopen. Het onderwijs richt zich niet alleen op de ontwikkeling van kennis, maar op de hele persoonlijke ontwikkeling van leerlingen.

voor de laatste variant. Enkele tientallen ouders werden uitgedaagd om de touwtjes letterlijk in eigen hand te nemen, om vervolgens door de juiste bewegingen te maken gezamenlijk een bal door een groot houten labyrint te leiden. "Door fysiek in actie te komen, kinderen zich daadwerkelijk laten concentreren op het 'doen', ontstaat rust en ruimte om de geest te activeren", lichte Nelissen toe.

100 jaar vrijeschoolbeweging

Docent Francis van Maris informeerde de ouders vervolgens over de uitdagingen van het komende schooljaar. Dat staat in het teken van onderwijsvernieuwing. Nu is het zo dat het Novalis College eigenlijk continue energie steekt in het moderniseren van haar onderwijs. Afgelopen jaar werden

bijvoorbeeld al grote stappen gezet in het kader van modern techniekonderwijs en internationalisering. Maar met het eeuwfeest in zicht acht het Novalis College het een goede zaak om de grondbeginselen van het vrijeschoolonderwijs onder de loep te nemen. "Het vrijeschoolonderwijs ontstond op de puinhopen na de verschrikkelijke Eerste Wereldoorlog, toen miljoenen jonge mensen het leven lieten en de nabestaanden overbleven met grote vragen", doceert Van Maris. "Er ontstond behoefte aan een onderwijsvorm voor alle sociale lagen – met aandacht voor persoonlijkheidsvorming rondom creativiteit en vertelkracht. Uiteraard is de samenleving enorm veranderd. Maar dat houdt niet per definitie in dat ook hetgeen kinderen – van ons als docenten én u als ouder nodig hebben – ook is veranderd. Kinderen willen nog steeds van ons leren hoe ze in de wereld moeten staan. En nog steeds hebben ze op de ene leeftijd andere geestelijke en lichamelijke voeding nodig dan op de andere. Maar het is goed om de mijlpaal aan te grijpen om ons onderwijs te herijken. Met het eeuwfeest in zicht zal komend jaar regelmatig worden stilgestaan bij hoe de grondbeginselen van het vrijeschoolonderwijs zich verhouden tot onze moderne tijd."

Ouderbetrokkenheid

Na de toespraken was er uitgebreid tijd voor ouders én leerkrachten om aangenaam met elkaar kennis te maken en van die gelegenheid werd gretig gebruik gemaakt. Het Novalis College heeft nu ruim 585 leerlingen. 109 daarvan zijn nieuwe 7e-klassers (waarvan 25 vmbo-t, 26 vmbo-t/havo en 59 havo/vwo). Een deel van deze leerlingen heeft ook de onderbouw van de vrijeschool gevolgd, maar voor veel leerlingen en ouders is het vrijeschoolonderwijs nieuw. De nieuwe leerlingen krijgen gedurende de eerste weken de tijd en ruimte om te wennen aan de specifieke werkwijze die de vrijeschool kenmerkt. Maar ook de ouders worden niet vergeten. Het Novalis College hecht namelijk bijzonder veel waarde aan ouderbetrokkenheid. En dus werden de 'nieuwe' ouders al direct op de ouderavond met de mentor van hun kind in contact gebracht. Er volgen komend schooljaar meer ouderavonden waarop de ouders gezamenlijk aanwezig zijn en er zijn tal van mogelijkheden om als ouder buiten de ouderavonden om actief te zijn. Bovendien biedt het Novalis ouders de gelegenheid om via speciale scholingsmodules meer kennis te nemen van het vrijeschoolgedachtegoed. Informatie hierover staat elders in deze krant.

Column

100 jaar vrijeschool en onderwijsvernieuwing

Na een uitbundige, bijna oneindig lijkende zomer, is het nieuwe schooljaar gestart. Met 585 leerlingen! Van 109 leerlingen van de 7e klas die een nieuwe ontdekkingsreis maken tot 145 leerlingen die naar afronding van hun vrijeschooltijd gaan.

Vrijeschoolonderwijs: bijna 100 jaar! Steiner gaf in 1919 de eerste aanzet tot dit onderwijs, dat inmiddels een grote populariteit kent. Met oorspronkelijke uitgangspunten die nog steeds van toepassing zijn voor de ontwikkeling van de mens: leren doe je niet alleen met het hoofd, maar ook met hart en handen. Om goed in de wereld te leren staan en bij te dragen aan de ontwikkeling van de aarde. Kritisch denken, persoonsvorming en Bildung, veel gebruikte termen in de huidige onderwijsvernieuwing, behoren al jaren tot vrijeschoolkenmerken.

En we staan niet stil: deze tijd vraagt om een kritische reflectie op ons onderwijs. Vernieuwingen als creatieve technologie, digitale geletterdheid en maatwerk voor leerlingen worden samengevoegd met het leerplan waardoor het 2019-proof wordt.

Het thema 100 jaar vrijeschool én onderwijsvernieuwing zal centraal staan in dit feestelijke jaar! In de kranten, in de school zelf en de speciale momenten in 2019.

Ervaren: dat kan al snel. Op 30 oktober zetten wij de deuren open om het vrijeschoolonderwijs te beleven! Wij ontmoeten u graag!

MARIJKE VERMEER
Rector Novalis College

100 jaar vrijeschool

In 2019 bestaat de vrijeschool 100 jaar! Dat zal groots gevierd worden met verschillende activiteiten, initiatieven en projecten van over de hele wereld. Daarom is nu al een internationale campagne van start gegaan onder de titel Waldorf 100, waar ook de Nederlandse vrijeschoolbeweging in vertegenwoordigd is. Op de website van Waldorf 100 (<https://www.waldorf-100.org/>) is al veel te lezen over de thema's en alle initiatiefkracht.

In elke klas verbinden ze zich met hun eigen hoofdonderwijs ...

In het hoofdonderwijs verdiept de leerling zich intensief in een vak en krijgt de mogelijkheid de lesstof op tal van manieren te verwerken. Afhankelijk van het onderwerp kan dat bijvoorbeeld zijn: gedichten schrijven, tekenen, een scène dramatiseren of op excursie. In alle gevallen is er een verwerking rondom het denken, het voelen en de wil. Hoofdonderwijs geeft de leerling de kans zich werkelijk te verbinden met een thema door de verdiepende aanpak.

Klas 7

In deze klas hebben de leerlingen nog veel fantasie. Dat willen we absoluut zo houden. Maar ook willen we dat de interesse voor de wereld gaat groeien. Ontdekken staat centraal. Van taal bijvoorbeeld, maar ook van cultuur. Periodes die onder meer voorbij komen zijn: ontdekkingsreizen, astronomie, algebra en de negatieve getallen in de wiskunde.

Klas 8

In dit leerjaar komen voelen en denken tot een synthese. In kunstzinnige vakken wordt nog geappelleerd aan de fantasie, maar er komt ook ruimte om kennis te maken met ambachten. Belangrijk dit leerjaar is ook de vraag hoe je als mens liefdevol kunt omgaan met je medemens. Er volgen dan ook periodes zoals: industriële revolutie, seksuele voorlichting, anatomie van de mens en manden vlechten.

Klas 9

In de 9e klas gaat de leerling op zoek naar zichzelf én naar zijn verhouding tot de buitenwereld. Dat kan met grote wisselingen in stemmingen gepaard gaan en scherp oordelen zonder veel nuance. Ze beginnen met 'rond zien in de wereld'. De werkweek staat in het teken van geologie en ze gaan tijdens hun stageperiode echt werken in een bedrijf. Voor de verzorgers van het hoofdonderwijs is het de taak om dit nieuwe rondzien te begeleiden door de focus scherp te houden. En om te zorgen voor een beetje humor. Dit leerjaar komen aan bod: zwart-wit tekenen, humor in de literatuur en geologie.

Klas 10

De leerling staat nu steviger in zijn schoenen. Hij krijgt oog voor wetenschappelijke waarnemingen, bekijkt de wereld objectiever, krijgt meer inzicht en kan objectiever oordelen vellen. Dat komt ook tot uiting in de creativiteit. Gedachten en gevoelens kunnen worden geuit in kunstwerken. Het hoofdonderwijs dat hierbij aansluit kent thema's als: poëzie, landmeten, middeleeuwen en renaissance, goniometrie.

Klas 11

Tijdens dit leerjaar ontwikkelt de leerling zich als individu. Het karakter wordt sterker, het oordeel en de eigen mening persoonlijker. Tijdens het onderwijs krijgt de leerling bagage om de juiste vragen te stellen, om zo inzicht te verwerven in de wereld om zich heen én zijn eigen plaats daarin. Het middeleeuwse Parzival-verhaal komt uitgebreid aan de orde. Vragen als: Wie ben ik? Hoe ben ik geworden wie ik ben? Hoe kom ik over?, hebben hierin een sleutelrol.

Klas 12

Het laatste leerjaar is er uiteraard een van terugblikken. Zowel op de eigen geschiedenis als die van de klas. Deze zogenaamde biografieperiode is voor havo-leerlingen overigens al in de 11e klas (hun examenjaar). Naast de terugblik is er ook aandacht voor een nieuw begin. Doordringen tot de essentie staat daarbij centraal. Denk hierbij ook aan periodes als: kunstgeschiedenis en filosofie.



INFO-AVOND
Dinsdag
30 oktober

OPEN DAG
Zondag
27 januari

BELEEF HET NOVALIS!

Stel je voor. Een middelbare school met vakken als sterrenkunde, architectuur, filosofie en koken. En met creatieve vakken zoals smeden, houtbewerking en boetsen. Daar wil je toch meer van weten? Kom naar de open dag en beleef het Novalis College.



Bij het Novalis College kun je net als op veel andere scholen gewoon je vwo-, havo- of vmbo-t-diploma halen. Maar het Novalis College biedt veel meer. We zijn een kleine school waar iedereen elkaar goed kent en waar we graag ook de handen uit de mouwen steken. En waar we niet altijd leren uit boeken.

Bijzonder

Bijzonder aan onze school is dat we elke dag de eerste twee lesuren met je op ontdekkingsreis gaan. Tijdens deze hoofdonderwijslessen krijg je verhalen van de leraren te horen over poëzie, sterrenkunde, filosofie of kunstgeschiedenis. Of je gaat op een praktische manier aan de slag met

wiskunde en natuurkunde. Daarnaast zijn er heel veel creatieve vakken, zoals schilderen, houtbewerken, koken, toneel, zanglessen, eurtmie en smeden. Tijdens deze vakken werken we aan je creativiteit, maar ook aan je ontwikkeling op sociaal, emotioneel en fysiek gebied. Wij noemen dat werken met hoofd, hart en handen.

Beleef

We kunnen er eindeloos over praten, maar het is veel beter om het zelf te komen beleven. Tijdens onze open dagen kun je deelnemen aan een heleboel creatieve lessen en praten met leerkrachten en leerlingen.

Kennismaken en beleven

Dinsdag 30 oktober 2018

19.30 - 21.30 uur
Informatieavond voor ouders van groep 8 leerlingen.

Woensdag 7 november 2018

14.00 - 16.00 uur
Proeflessen voor basisschoolleerlingen.

Zondag 27 januari 2019

11.00 - 14.30 uur
OPEN DAG

Woensdag 30 januari 2019

14.00 - 16.00 uur
Proeflessen voor basisschoolleerlingen.



Meer informatie

Op de website www.novalis.nl vind je meer informatie over onze school. Daar vind je ook alles over aanmelden.

Voor extra informatie kun je ook bellen: **040 2969310**. Dat kan elke doordeweekse dag tot 16:00 uur.

Vragen mailen mag ook: aanname@novalis.nl

Blauwe bloem

Bijzonder is de unieke integratieklas de Blauwe Bloem voor leerlingen met een verstandelijke beperking. Dat is leren op een heel ander niveau, maar wel samen in één school. Daarin het is Novalis gewoon bijzonder.

HOOFDONDERWIJS: VAN DE GROT VAN PLATO TOT DE STOOMMACHINE

De industriële revolutie en filosofie

In klas 8 komt de industriële revolutie aan bod. Een onderwerp dat past, omdat in deze leeftijd het causale denken centraal staat. “De leerling wil weten hoe de dingen nu werkelijk zijn, op welke zekerheden de fenomenen in zijn omgeving zijn terug te voeren”, legt docent Bas Wouters uit. De uitvindingen uit de industriële revolutie zijn volgens hem bij uitstek geschikt om als voorbeeld te dienen hoe ideeën in de loop der tijd zijn gereïncarneerd tot mechanische uitvindingen. Voorbeelden die de revue passeren zijn de stoompomp van Newcomen, de stoommachine van Watt en de locomotief van Trevithick. Maar niet alleen de uitvindingen worden besproken, ook de invloed daarvan op onze samenleving. “Denk aan het ontstaan van de arbeidersklasse, de verandering van het voedingspatroon en de verspreiding van informatie”, licht Wouters toe. Ook de negatieve effecten worden benoemd. “De leerling krijgt een beeld van het karma van uitvindingen. Ze zien bijvoorbeeld dat de aarde anders wordt benut, door de toegenomen behoefte aan hoog calorische brandstoffen. Eerst nam de vraag naar hout toe, gevolgd door de vraag naar turf, steenkool, aardolie en gas. Uiteindelijk is kernenergie nodig om aan de vraag te voldoen.”

Ook in de 12e klas wordt tijdens het hoofdonderwijs filosofie teruggeblikt, met als doel de huidige wereld om ons heen beter te kunnen begrijpen. Onder meer

Plato, Socrates en Aristoteles komen voorbij. De allegorie van de grot – waarbij Plato inzicht geeft over kennis in relatie tot de realiteit – wordt bijvoorbeeld zelf nagebouwd met behulp van licht en een muur.

“De leerlingen leren om zich te verwonderen, en om te vertragen en stil te zijn om innerlijke graafwerkzaamheden te kunnen doen”, vertelt docent Willem-Jan van Mierlo. In de 12e klas is dit filosofisch historisch kader een must, zegt hij, want de leerling staat op de drempel de wereld in te gaan en moet keuzes maken waar hij wél en niet voor op de barricades wil staan. “Kortom: hoe sta jij in de wereld?”. Tijdens de periode komt ook logica aan bod, zodat de debatkracht wordt versterkt. En er wordt – aan de hand van Thomas van Aquino – stilgestaan bij een begrip als moraliteit. “Denk bijvoorbeeld aan de bankencrisis”, vervolgt Van Mierlo. “De bankiers maakten met nieuwe ingewikkelde leningen in hun ogen oprecht hele goede producten. Maar uiteindelijk bleken ze fatale gevolgen te hebben. Iets kan goed zijn, maar tegelijkertijd ook heel erg verkeerd.” De periode eindigt met een presentatie van de leerlingen. Dit jaar onder meer rond vragen als: Wat is de invloed van groepsdruk?, Hoe moeten we omgaan met het koloniseren van de ruimte? en Hoe bereik je gelijkwaardigheid der seksen?. Ook boetseren de leerlingen het portret van Plato, Socrates of Aristoteles. “Dat heeft een dubbel doel”, verduidelijkt Van Mierlo. “De leerling verbindt zich letterlijk met een van de filosofen. En het wakkert de tastzin aan.”



DE VRIJESCHOOL: EEN UITSTEKENDE BASIS!

In het hoofdonderwijs krijgen de leerlingen bekende vakken als geschiedenis, biologie en wiskunde – maar dan nét even anders, omdat er onderwerpen worden behandeld als het Israëliësch-Palestijns conflict, de anatomie of negatieve getallen. En er zijn minder bekende vakken, zoals filosofie, poëzie en astronomie. In deze krant twee leerlingen aan het woord hierover.



PHENNA VISSERS – 12B

‘Ik vond het zo interessant’

“Ik vind het erg fijn dat we dagelijks hoofdonderwijs krijgen. Natuurlijk is niet elk vak even boeiend. Maar het zorgt er wel voor dat je van alles te horen krijgt. Het maakte het voor mij ook een stuk eenvoudiger om mijn profiel te kiezen. Ik twijfelde er namelijk erg over welk profiel ik moest kiezen omdat mijn belangstelling breed is.

Maar ook al kies je net als ik voor een profiel Cultuur & Maatschappij, dan nog krijg je dankzij hoofdonderwijs vakken als scheikunde, natuurkunde en biologie. Je neemt er dus niet geheel afstand van.

“Het maakte het voor mij ook een stuk eenvoudiger om mijn profiel te kiezen.

Er zijn ook hele bijzondere vakken. Astronomie, bijvoorbeeld. Ik ken geen andere school waar je dat vak krijgt. Ik vond het zo interessant, dat ik zelfs naar de open dag van de studie Sterrenkunde in Leiden ben geweest! Nu is het trouwens niet zo dat je bij hoofdonderwijsvakken als biologie, wiskunde of geschiedenis de ‘gewone’ lesstof krijgt die ook in vaklessen aan bod komt.

Wat hoofdonderwijs zo bijzonder maakt is dat details uit dat vak helemaal worden uitgelicht. Bij de hoofdonderwijsperiode geschiedenis hebben we bijvoorbeeld uitgebreid stilgestaan bij het conflict tussen Israël en Palestina. Als je daar drie weken de tijd voor neemt, dan krijg je echt wel inzicht in die complexe materie!”



LOTTE HENDRICKX – 12B

‘Nu gaan we echt de diepte in’

“We hebben nu hoofdonderwijs filosofie en dat is erg interessant. Nu heb ik tijdens mijn vrijschoolloopbaan wel vaker van Plato en Aristoteles gehoord, maar nu gaan we echt de diepte in. Ik vond het vraagstuk van de grot van Plato erg boeiend. Want inderdaad, als je enkel de schaduwen op een muur ziet en niet weet waardoor die schaduwen worden gevormd, dan zijn die schaduwen

jouw werkelijkheid. Dat roept meteen de vraag op: ‘Wat is werkelijkheid nu eigenlijk?’

“Het mooie van deze periode is dat je de ideeën van filosofen gaat koppelen aan actuele onderwerpen.”

Het mooie van deze periode is dat je de ideeën van filosofen gaat koppelen aan actuele onderwerpen. Ikzelf heb met een klasgenoot een presentatie gegeven over feminisme. Onze stelling was dat de vrouw in onze maatschappij niet gelijkwaardig is aan de man. Als ze ergens dezelfde functie vervullen, is er een verschil in inkomen bijvoorbeeld. Vrouwen worden ook nog steeds nagefloten op straat. De filosofische kant die we benadrukken is dat er een verschil is tussen het streven naar gelijkheid en het streven naar gelijkwaardigheid. Bij gelijkheid zouden er geen verschillen meer bestaan tussen beide seksen. Maar die zijn er natuurlijk wel, en dat moet ook zo blijven. Het gaat erom dat we die verschillen accepteren, maar dat de rechten voor iedereen hetzelfde zijn.”



OP EXCURSIE!

In de week van 8 oktober maakten de leerlingen van klas 8 en 10 een aantal bijzondere excursies ter verrijking van hun onderwijs. Het Textiel Museum en de haven van Rotterdam stonden, naast andere activiteiten, op het programma. Een fotoverslag!

Excursies zijn al sinds oudsher een onderdeel van het lesprogramma. Nieuw is echter dat het Novalis College een speciale excursieweek in het leven heeft geroepen. Terwijl veel andere leerlingen in die week op werkweek of cultuurreis zijn, maken de leerlingen van klas 8 en 10 in vier dagen tijd drie excursies.



De leerlingen van de 8e klas – voor wie ambachten de industriële revolutie centrale thema's vormen – bezochten De Gennepshoeve en de watermolen, het Textiel Museum in Tilburg en het Nederlands Open Lucht Museum in Arnhem. In dit laatste museum hebben de leerlingen kennis gemaakt met de technieken uit het dagelijks leven in het verleden en ze hebben kunnen ervaren hoe het is om als migrant ons land binnen te komen. De 10e klassers – bij wie het onderwijs draait om wetenschap en de renaissance – waren in die week te vinden in het Rijksmuseum en het Rembrandthuis in Amsterdam en brengen een bezoek aan de Rotterdamse haven. Ook maakten ze een excursie in de tijd. Zo stond ook Romeins koken op het programma, waarbij niet alleen een buffet werd bereid, maar ook werd stilgestaan bij de herkomst van paprika's en komkommers.



THEATERFESTIVAL EN BRADERIE VOOR KAKUMA

Op woensdag 3 oktober vonden bij het Novalis College een bijzondere braderie en theaterfestival plaats met als doel geld in te zamelen voor een vluchtelingenkamp in Kenia.

De periode eind september, begin oktober staat binnen het vrijeschoolonderwijs in het teken van het oogstfeest rondom Sint Michael. Het Novalis grijpt deze periode al een aantal jaar aan om deel te nemen aan de wereldwijde Waldorf One Word dag.

Leerlingen van vrijescholen over de gehele wereld spannen zich dan in voor een goed doel. Afgelopen jaar was dat bijvoorbeeld een vrijeschool in Haïti, die verwoest was door een aardbeving. Met het opgehaalde geld kon onder meer een houtwerk-

plaats worden gebouwd en een generator worden aangeschaft.

Dit jaar staat het project 'Child Friendly Space' in het vluchtelingenkamp Kakuma (Kenia) centraal. Dat was twee jaar geleden ook al zo. Toen werd er 12.000 euro opgehaald door Novalisleerlingen, geld waarmee onder meer waskrijt, verf en kwasten konden worden aangeschaft. Omdat er nog steeds dagelijks 300 kinderen arriveren in het inmiddels door een kwart miljoen vluchtelingen bewoonde kamp, is de behoefte aan schoolmaterialen nog steeds dringend.

Tijdens de dag spanden alle leerlingen zich tot het uiterste in. Voor het eerst was er nu een centrale markt. Daar waren spullen te koop die waren vervaardigd door leerlingen uit klassen 7 en 8. De 9e en 10e klassers begonnen de dag met een theaterworkshop. Ze toonden het resultaat daarvan op het drukbezochte theaterfestival. De eindexamenkandidaten tenslotte voerden zoals elk jaar tal van bijzondere gesponsorde acties uit, zoals een fietstocht. Ook liepen er leerlingen mee met de Eindhovense marathon.

Het eindbedrag wordt tijdens de kerstviering bekend gemaakt. "Het geld komt uiteraard ten goede aan de kinderen in het kamp", vertelde Reiny Jobse van het Internationaal Hulpfonds Vrijescholen bij aanvang van de WOW-dag. Met een fotoreportage toonde ze hoe de jongste kinderen bij aankomst in het kamp tot rust worden gebracht door te tekenen met waskrijt, hoe de wat oudere kinderen hun trauma's verwerken met dansen en boetseren. En hoe de oudste vluchtelingenkinderen hun verdriet een plaats geven door bijvoorbeeld in het Kakuma-project te leren schilderen.



ONDERWIJS: DAT DOE JE SAMEN!

Binnen het vrijeschoolonderwijs van het Novalis College is er veel ruimte en aandacht voor ouders die mee willen helpen bij ons onderwijs. En voor ouders die zelf graag de verdieping zoeken. Ouderbetrokkenheid staat immers hoog in ons vaandel.

Het bekendste voorbeeld van ouderbetrokkenheid is de ouderavond. Op het Novalis College zijn die zó ingericht, dat alle ouders tegelijk aanwezig zijn. Naast de overdracht van de gewenste en gebruikelijke informatie is er dan volop ruimte voor diepgang en discussie. Informatief, maar zeker ook leuk, is de opmaat op zo'n avond. Vaak wordt u dan uitgedaagd om te beleven wat uw kind ook op school beleeft. U gaat bijvoorbeeld euritmische oefeningen doen,

poëzie schrijven of vormtekenen! En niet zelden wordt tijdens zo'n ouderavond ook uw hulp of medewerking gevraagd. Tijdens de toneelstukken zijn er bijvoorbeeld ouders nodig die voor het avondeten zorgen, de kinderen helpen met het aantrekken van hun kostuums of het inrichten van de zaal. Voor werkweken zijn ouders nodig die meefietsen naar de plaats van bestemming of ter plekke ondersteuning bieden bij het koken of andere activiteiten. Tijdens

excursies kunnen ouders de taak van de leerkracht verlichten en tijdens stagebezoeken kunnen ze leerlingen in actie zien en waardevolle feedback geven..

Scholing

Uiteraard is er ook ruimte om daadwerkelijk en op diepgaande wijze kennis te maken met het vrijeschoolonderwijs. Dankzij de toegenomen belangstelling voor ons onderwijs zien we ook de vraag toenemen naar meer achtergrondkennis. Vandaar dat er diverse scholingsmodules zijn die niet alleen voor leerkrachten, maar ook voor u als ouder zijn opengesteld. Komend schooljaar staat er weer een aantal op het programma, zoals: Wat is vrijeschoolonderwijs? Fenomenologie, perspectief-tekenen, Parzival, antroposofische menskunde en ontmoet het kind in jezelf. Daarnaast zijn er leesgroepen rondom het boek Gezondmakend onderwijs van Rudolf Steiner.

Bij de scholing perspectieftekenen wordt stilgestaan bij begrippen als horizon, verdwijnpunt en standpunt.

Ook is er aandacht voor zowel perspectiefisch verkleinen als vergroten. Tijdens de module Parzival maakt u kennis met het bijzondere verhaal van Wolfram von Eschenbach, waarin de menselijke ziel in de ruimste zin centraal staat. Dit meesterwerk is al vanaf de eerste opgerichte vrijeschool – 100 jaar geleden dus – leidraad voor het onderwijs in de 11e klas. Bij fenomenologie draait het om zuiver waarnemen van natuurlijke verschijnselen. Bij ontmoet het kind in jezelf, ga je onder meer aan de hand van foto's op zoek naar het kind in jezelf. Belangstelling voor één of meerdere modules? Laat het ons weten!

Deze krant is een initiatief van de PR-groep van het Novalis College. Gedrukt op 100 % gerecycled papier. pr@novalis.nl